ZBIOR SPIEWOW

z Towarzyszeniem

Fortepianu

utworu

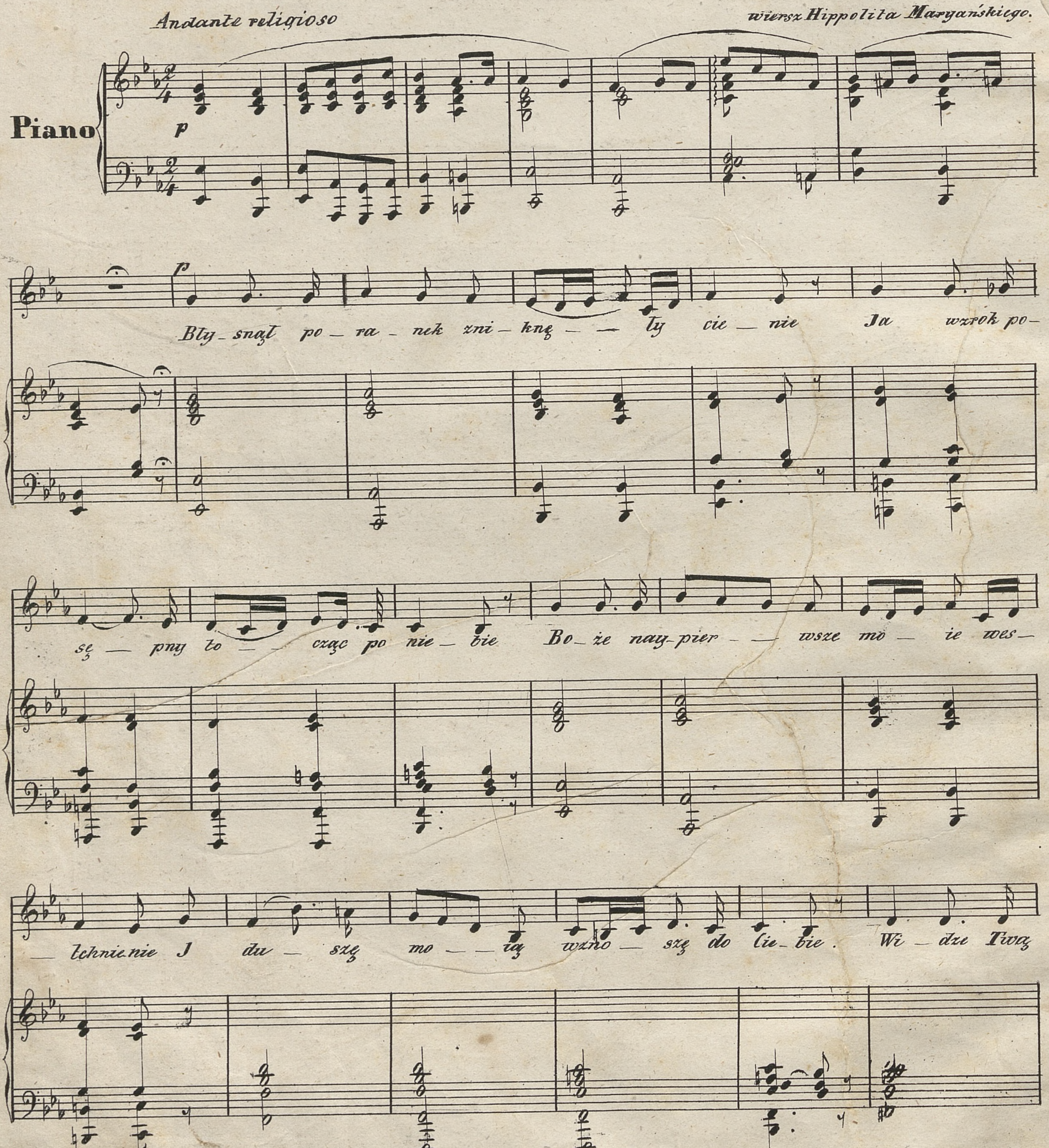
K.N. WYSOCKIEGO

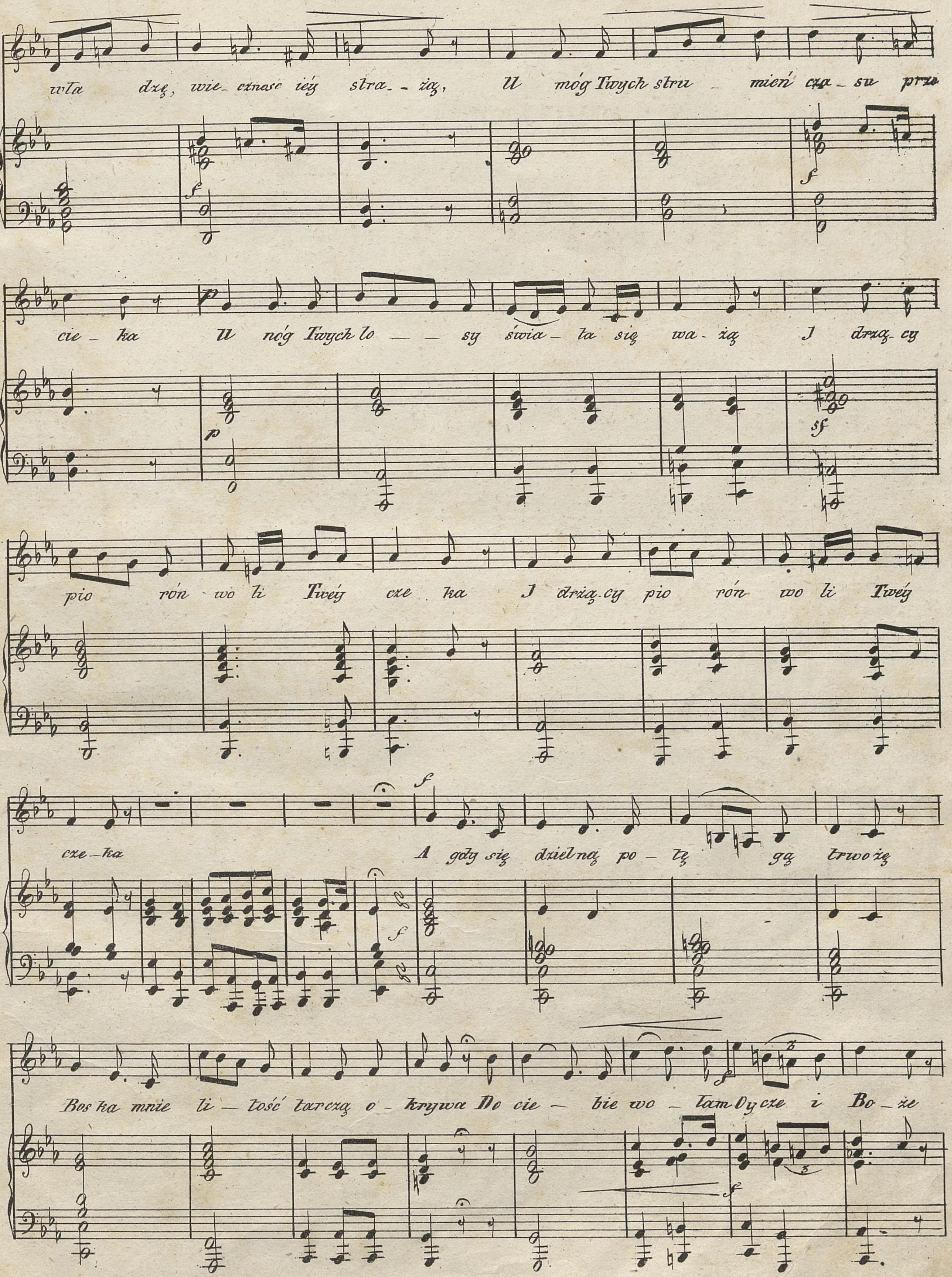
w Warszawie

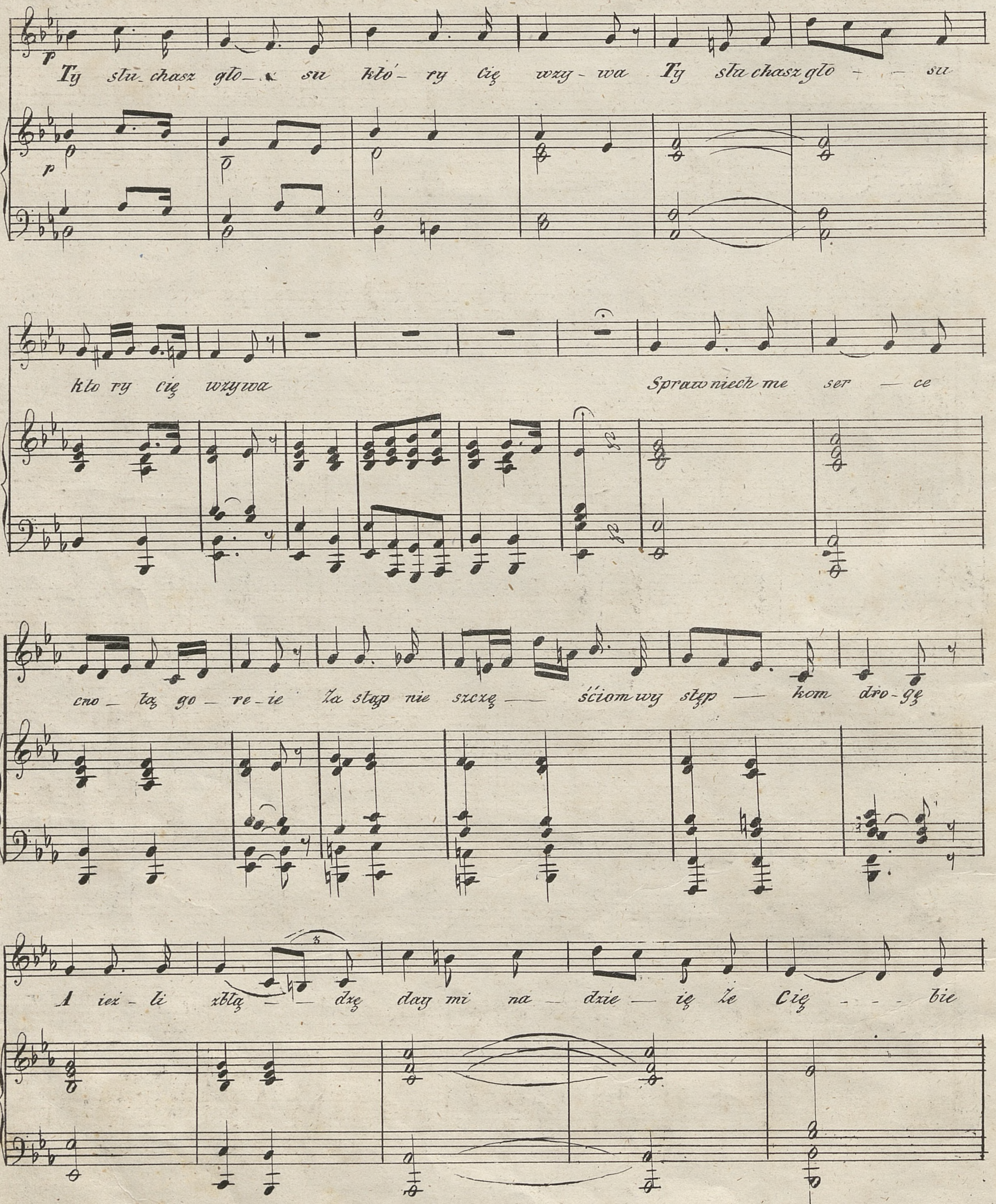
Cena Zło: 10

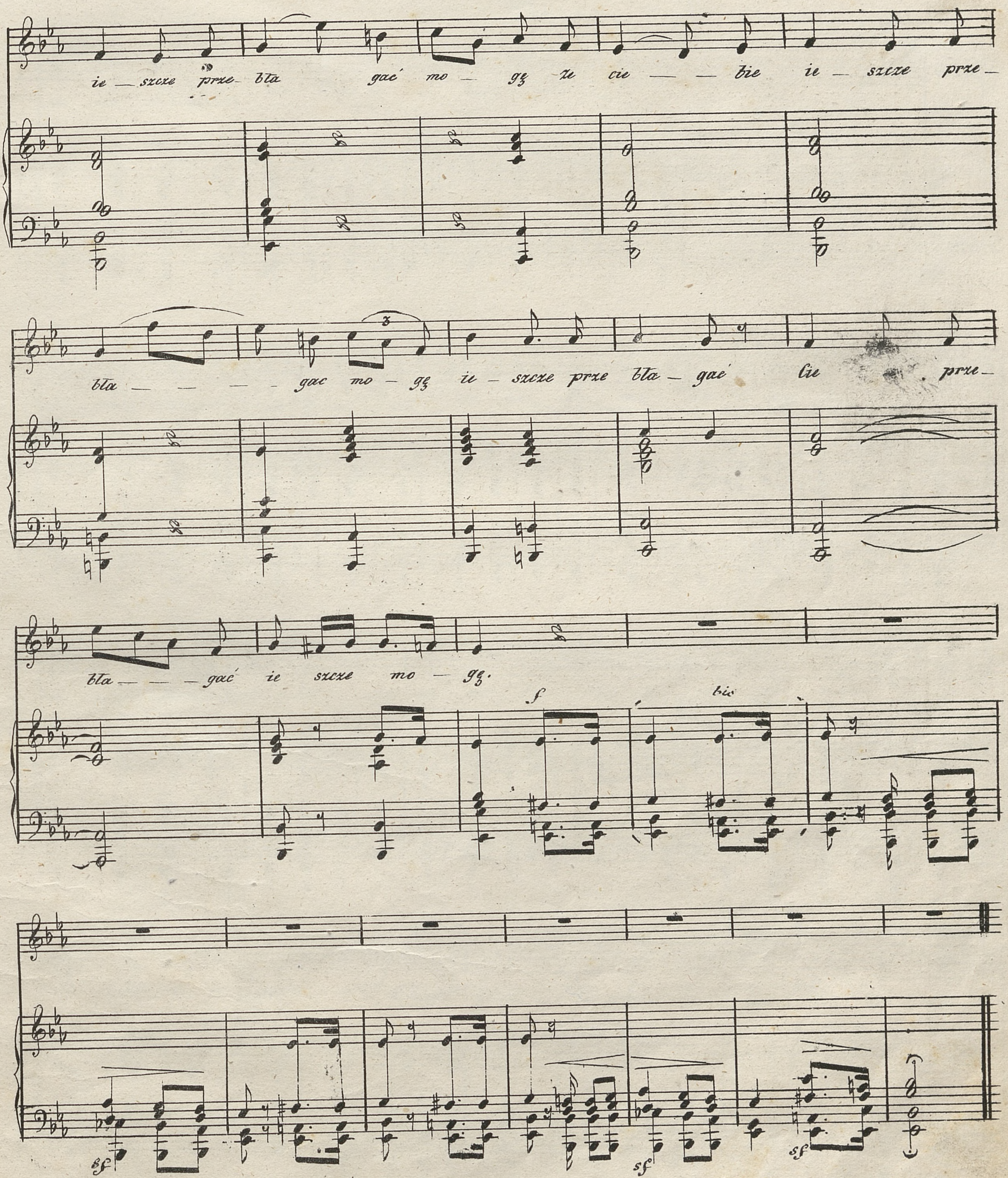
Odcisk na Cynku w Lito: Banku Pols:

№ 1. MODLITWA.


Andante religioso
wiersz Hippolita Maryańskiego.
Piano
p
Bły_snął po_ra_nek zni_knę_ _ły cie_nie Ja wzrok po_
sę_pny to_ _cząc po nie_bie Bo_że nay-pier_ _wsze mo_ie wes_
_tchnienie I du_szę mo_ _ią wzno_szę do cie_bie. Wi_dzę Twą

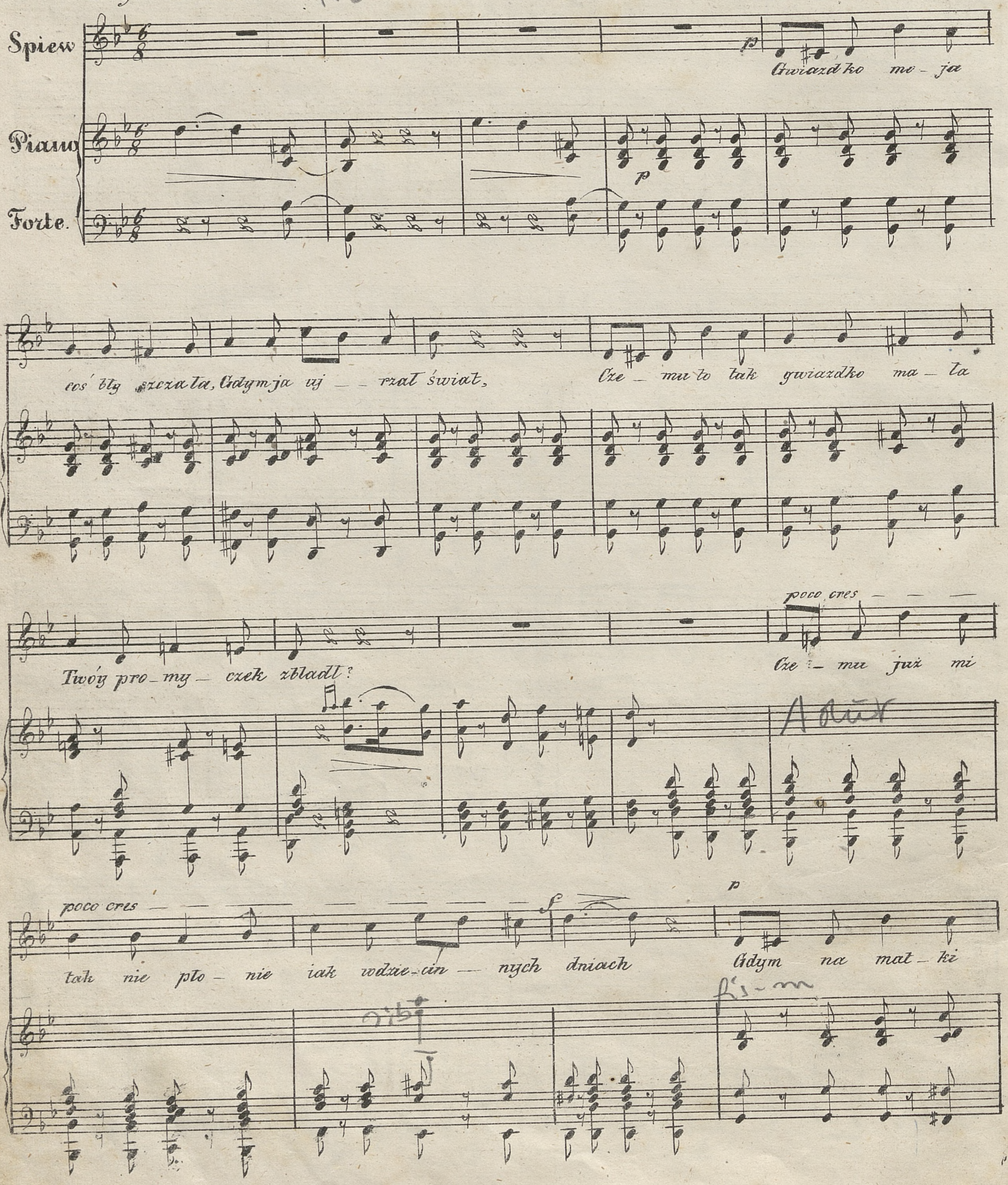

wła dzę, wie_cznaś też stra_żą, U nóg Twych stru_mień cza_su prze
cie_ka U nóg Twych lo_sy świa_ta się wa_żą J drżą_cy
pio rón wo li Twéj cze_ka J drżą_cy pio rón wo li Twéj
cze_ka A gdy się dzielną po_tęgą trwożę
Bos ka mnie li_tość tarczą o_krywa Do cie_bie wo_łam Oycze i Boże

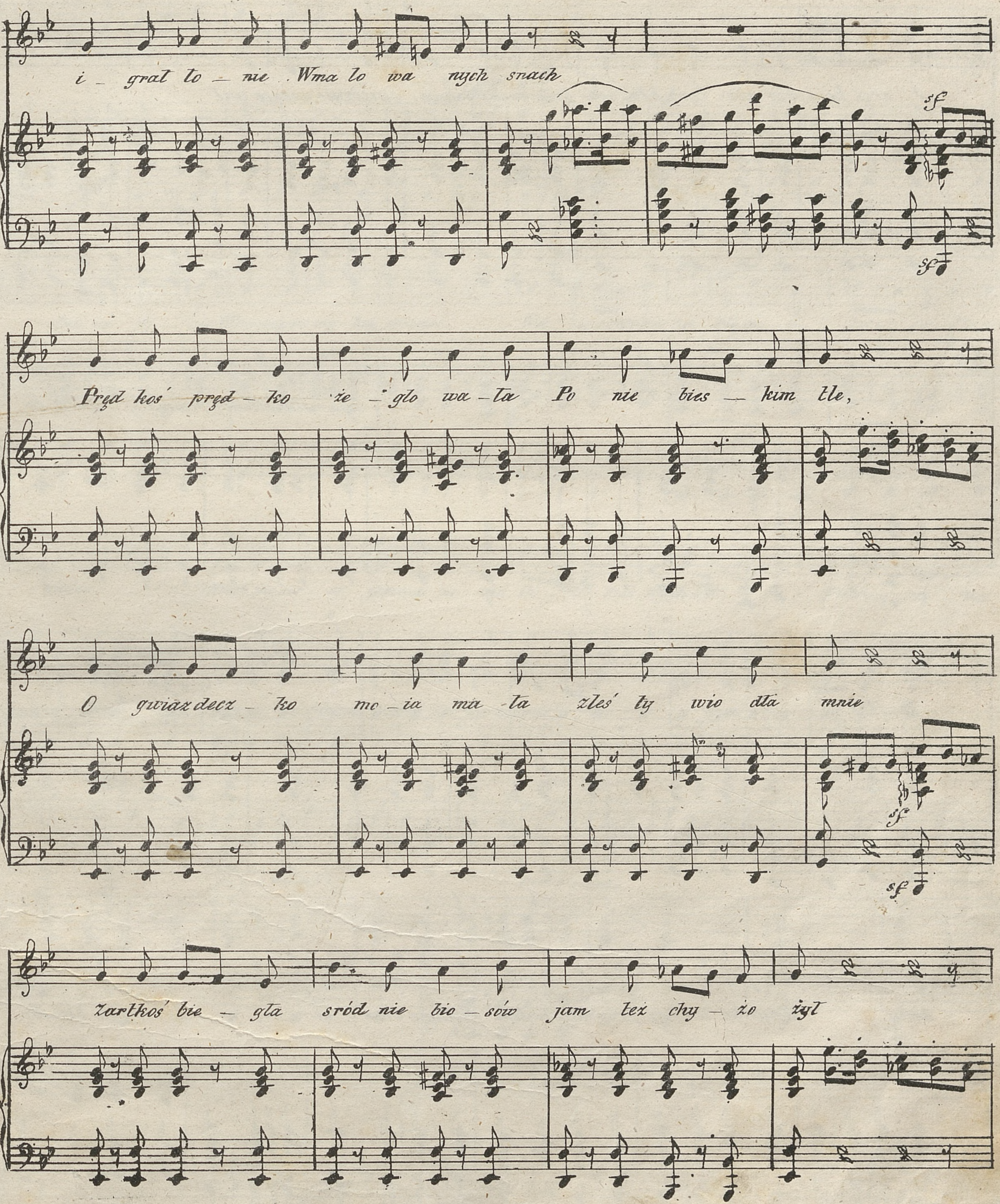

Ty słu_chasz gło_ _su któ_ry cię wzy_wa Ty słu chasz gło_ _su
kto ry cię wzywa
Spraw niech me ser_ce
cno_łą go_re_ie Za słap nie szczę_ściom wy słęp_kom dro_gę
A ieź_li zbłą_dzę day mi na_dzie_ię że Cię_ _bie

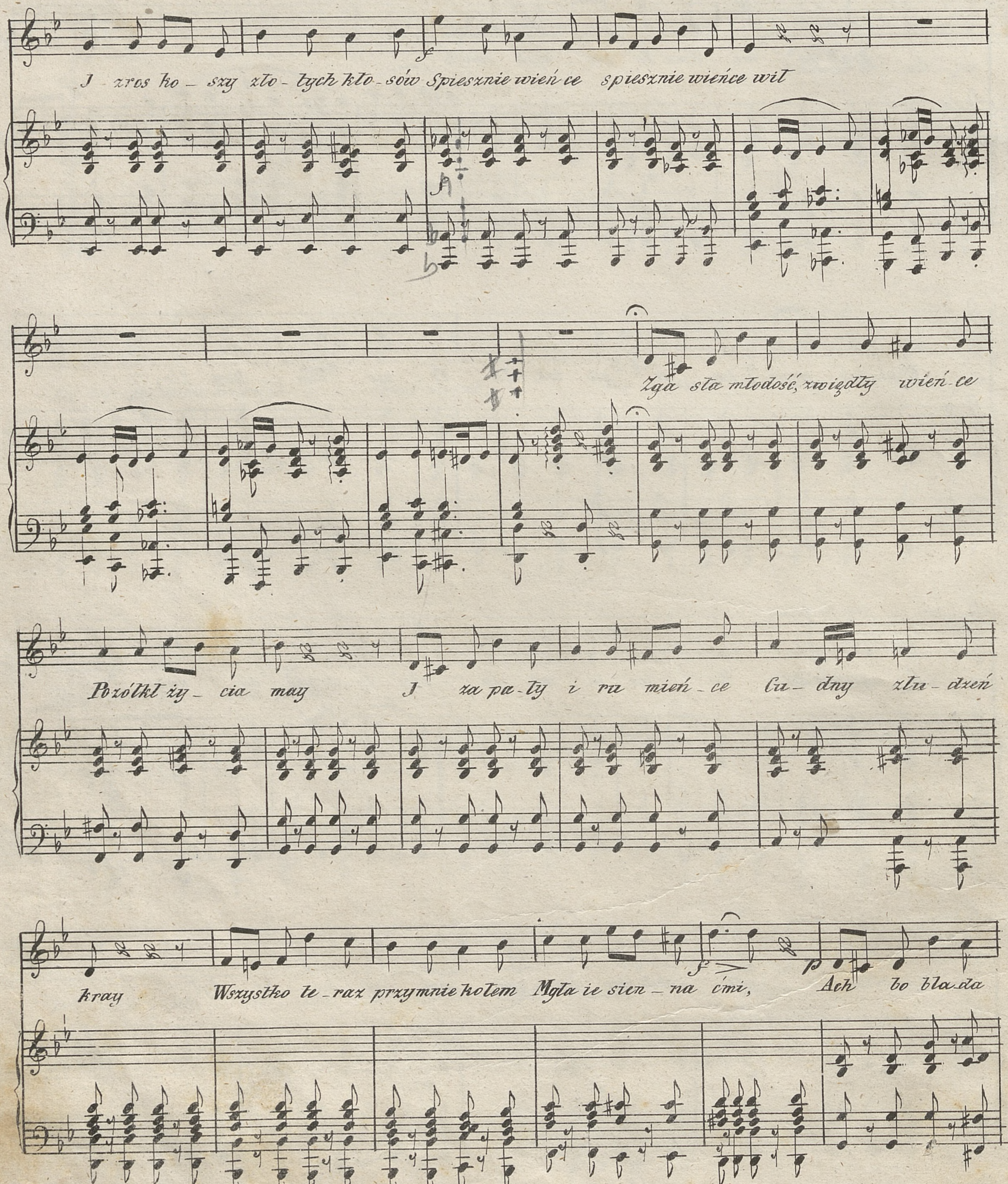

ie — szcze prze- bla gać mo — gę ci — — bie ie — szcze prze—
bla — — — — gać mo — gę ie — szcze prze bla — gać cie . prze—
bla — — gać ie szcze mo — gę.
f
bis
sf
sf
sf

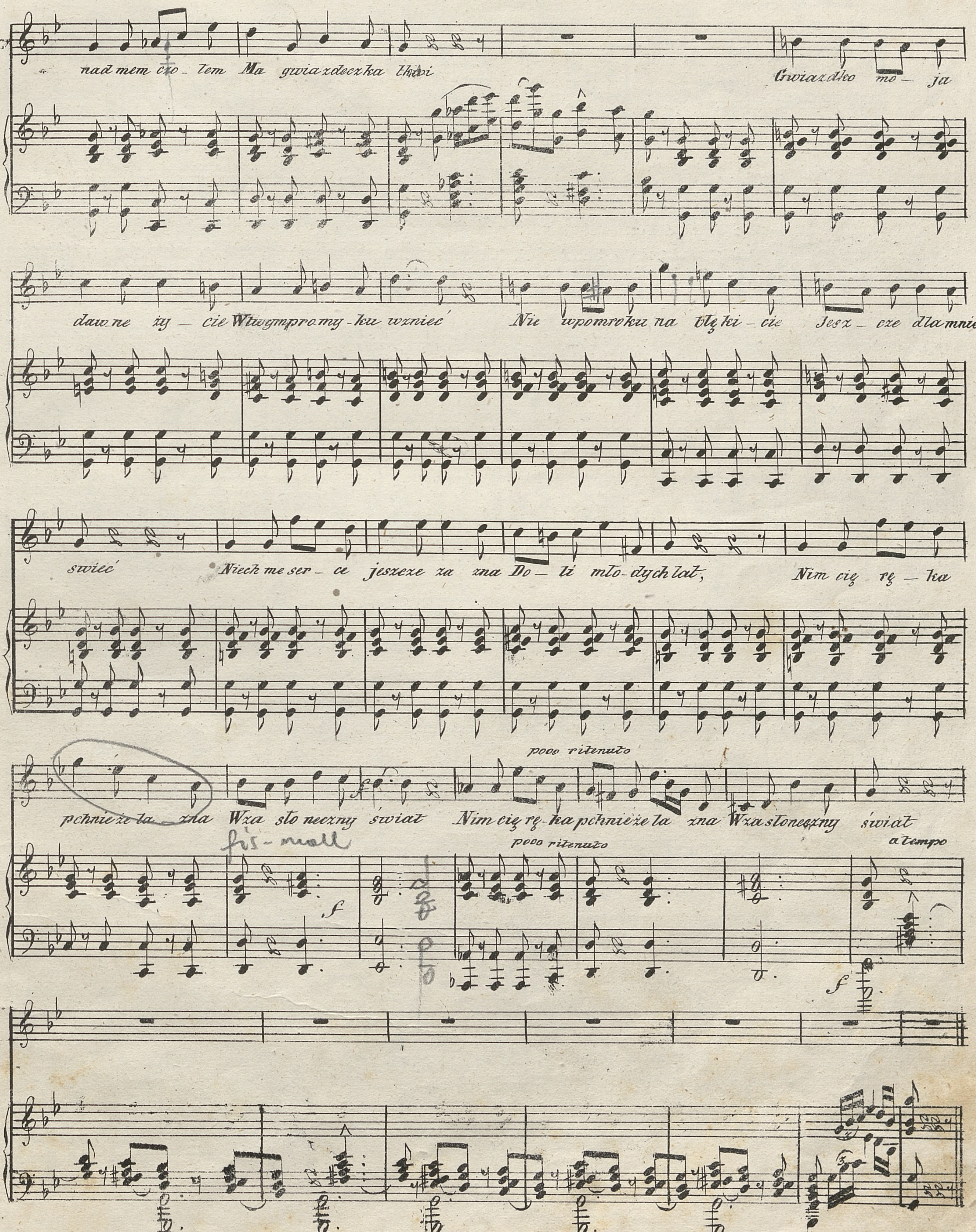
№ 2. Do moiéj Gwiazdki.

Allegro moderato. wiersz Wiktora Zielińskiego.

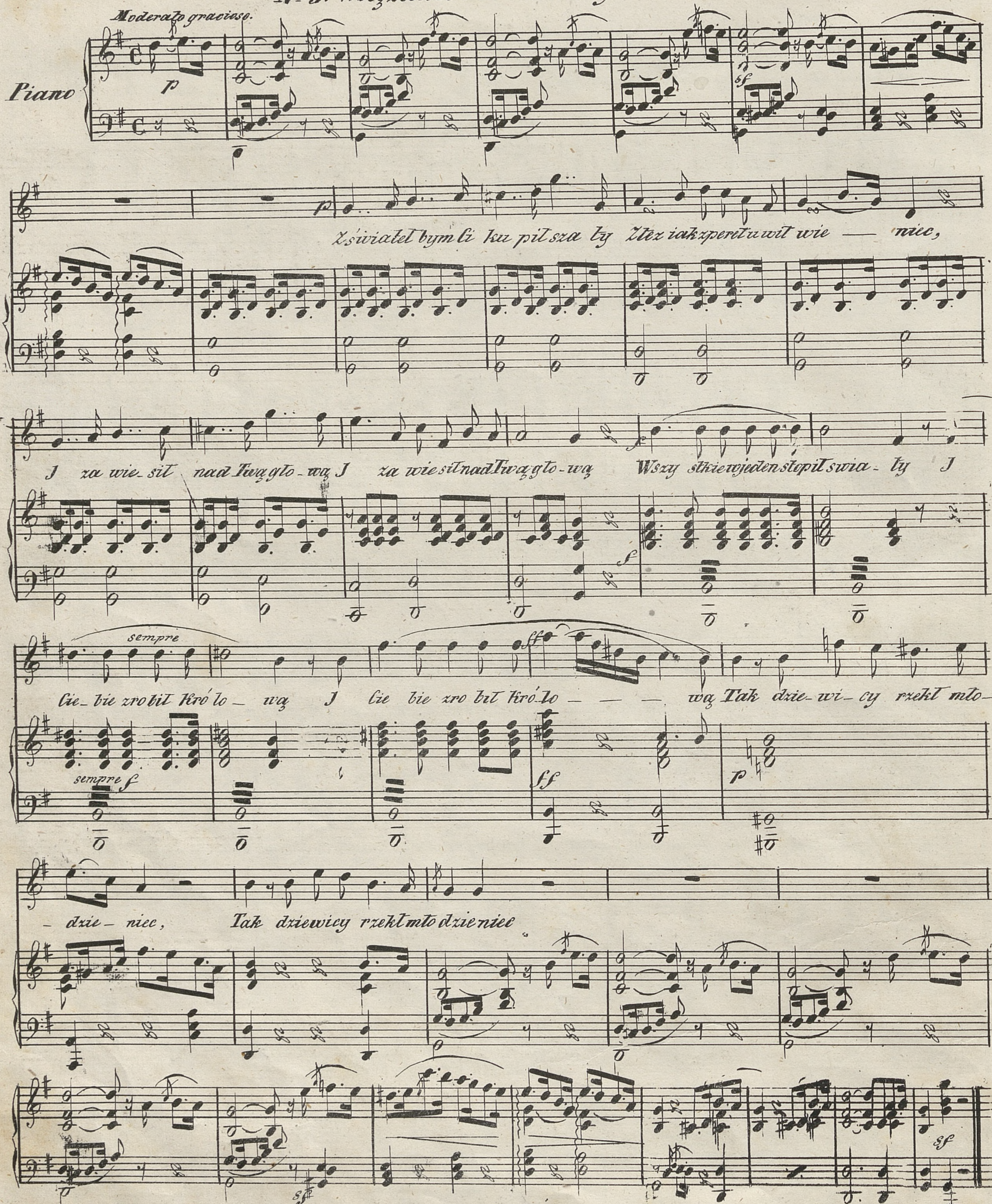



i _ grał to _ nie Wma lo wa nych snach
Prędkoś pręd _ ko że _ glo wa _ ła Po nie bies _ kim tle,
O gwiazdeczko mo _ ia ma _ ła zleś ły wio dła mnie
Zartkoś bie _ gła śród nie bio _ sów jam też chy _ żo żył

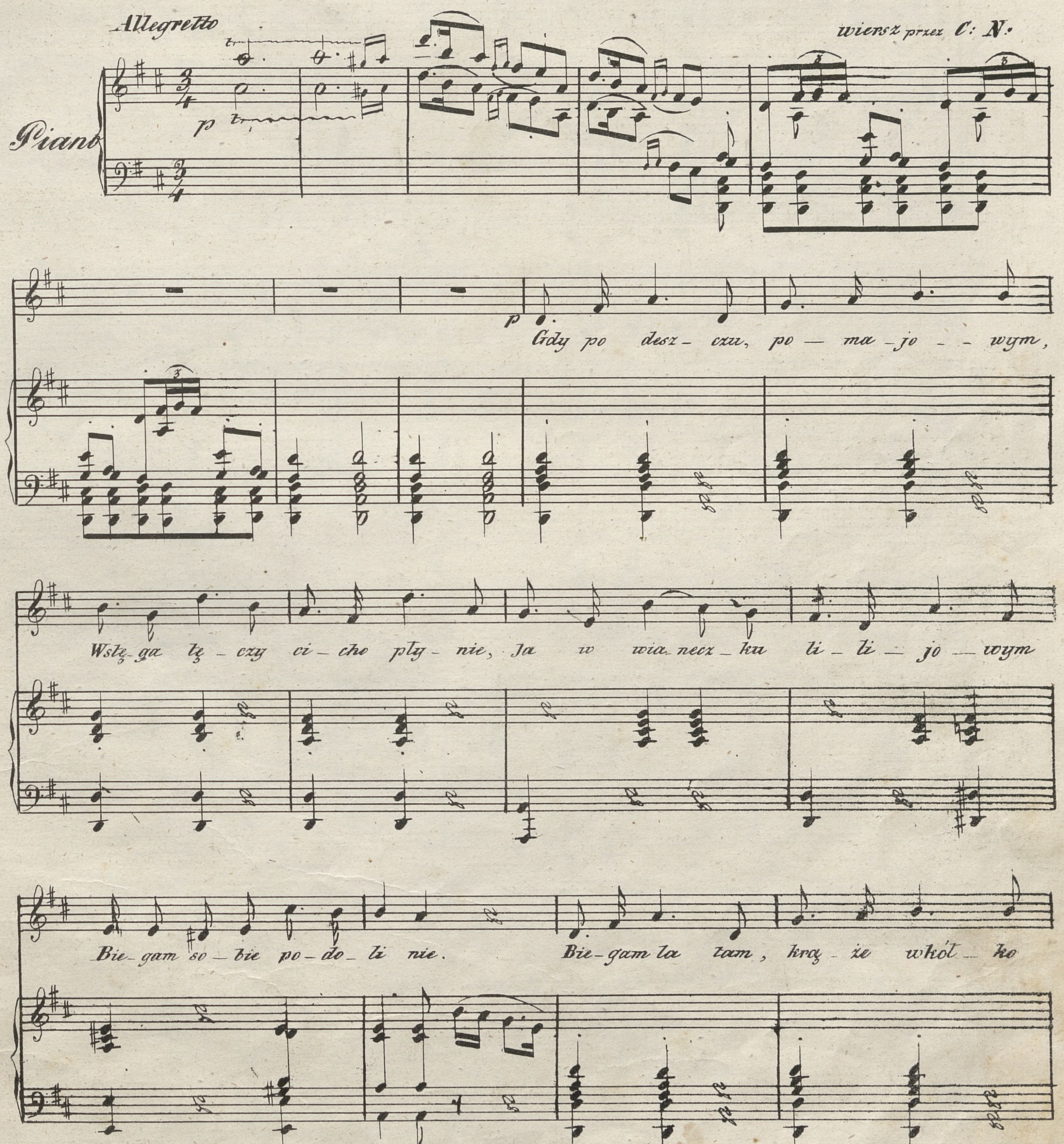

J - zros ko - szy zło - tych kło - sów Spiesznie wień ce spiesznie wieńce wit
Zga sła młodość, zwiędły wień ce
Pożółkł ży - cia may J za pa - ły i ru mień - ce Cu - dny złu - dzeń
kray Wszystko te - raz przymnie kołem Mgła ie sien - na ćmi, Ach bo bla - da

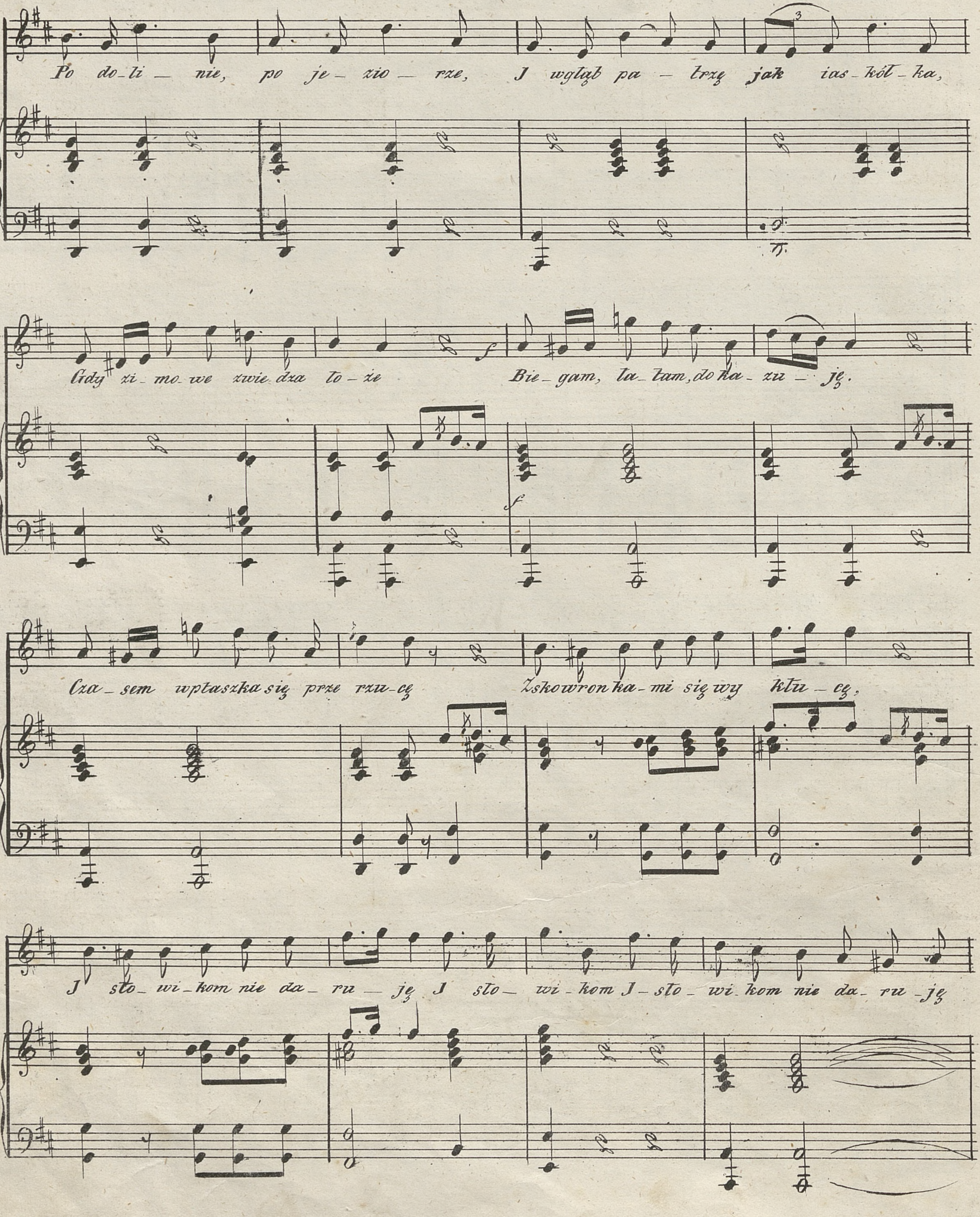

nad mem czo _ tem Ma gwiazdeczka tlwi
Gwiazdko mo _ ja
dawne ży _ cie Wtwym promy - ku wzniec
Nie wpomroku na błęki - cie
Jesz _ cze dla mnie
swiec
Niech me ser _ ce jeszcze za zna Do _ li mło-dych lat,
Nim cię rę _ ka
pchnie że la _ zna Wza sło neczny świat
Nim cię rę-ka pchnie że la zna Wza słoneczny świat
poco ritenuto
poco ritenuto
a tempo
fis-moll

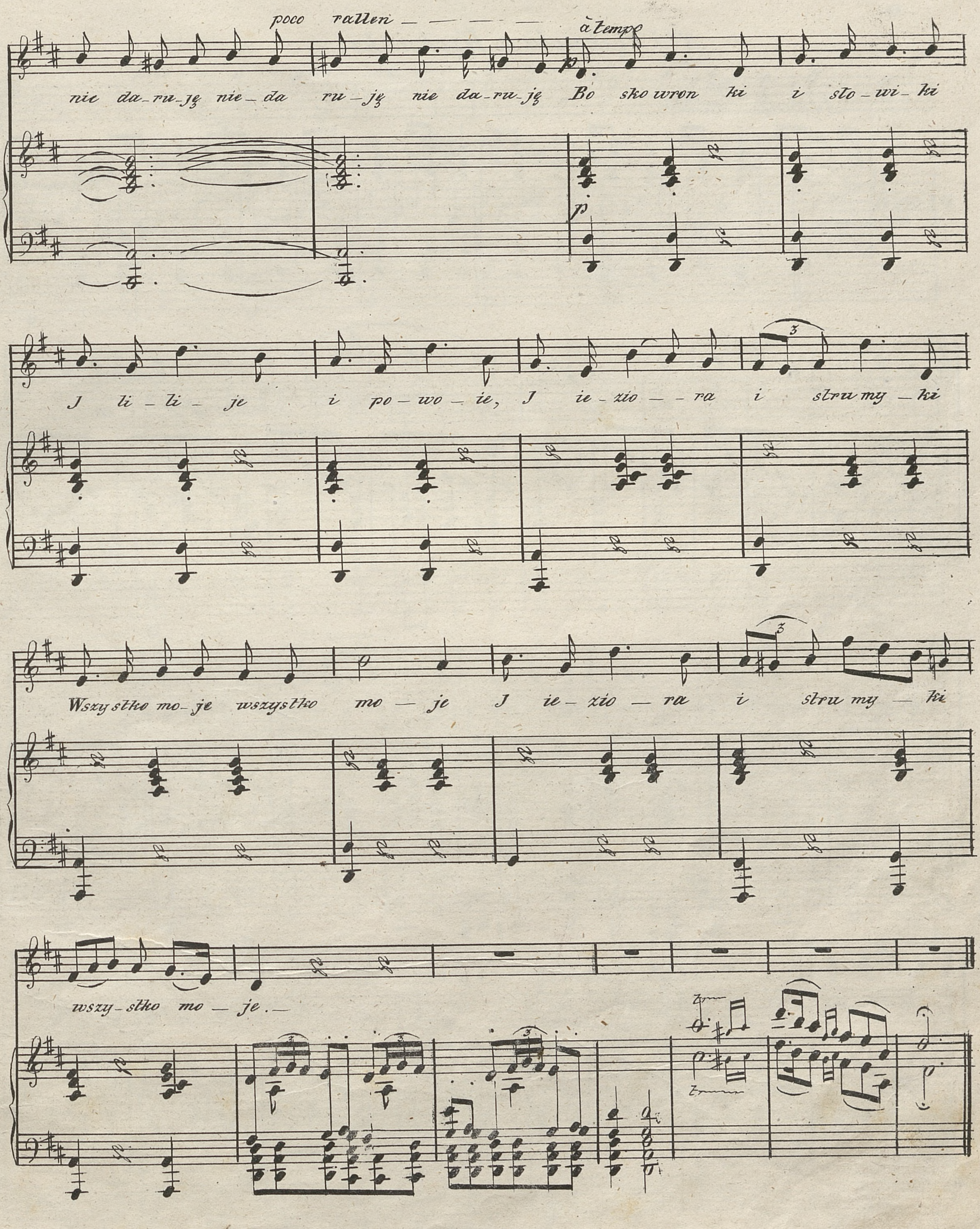
No 3. Wiązanie dla dziewicy.



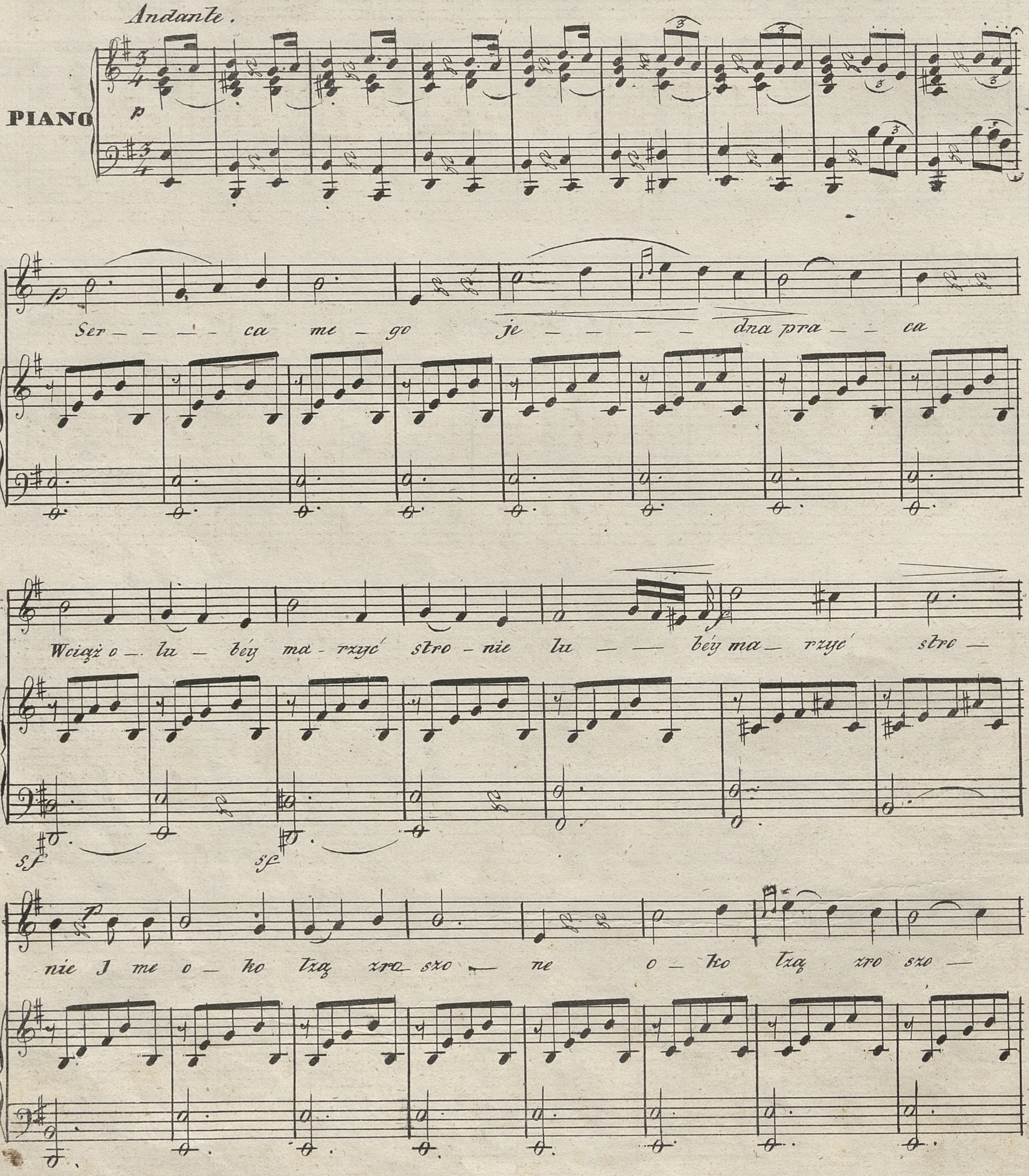
№ 4. RUSAŁKA.

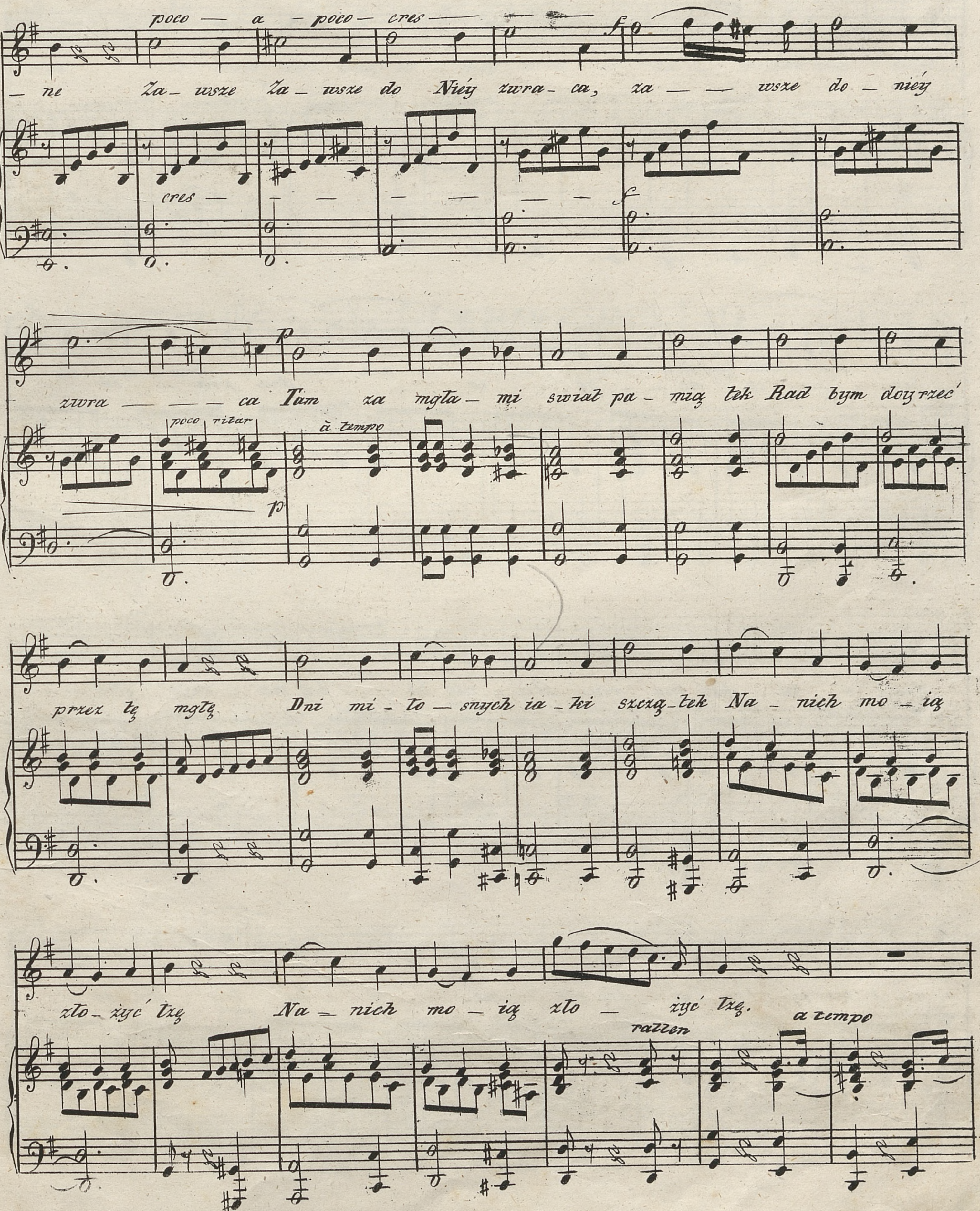

Allegretto
wiersz przez C: N:
Piano
p
Gdy po desz_czu, po_ma_jo_wym,
Wstę_ga łę_czy ci_cho pły_nie, Ja w wia_necz_ku li_li_jo_wym
Bie_gam so_bie po_do_li_nie.
Bie_gam la tam, krą_żę wkół_ko

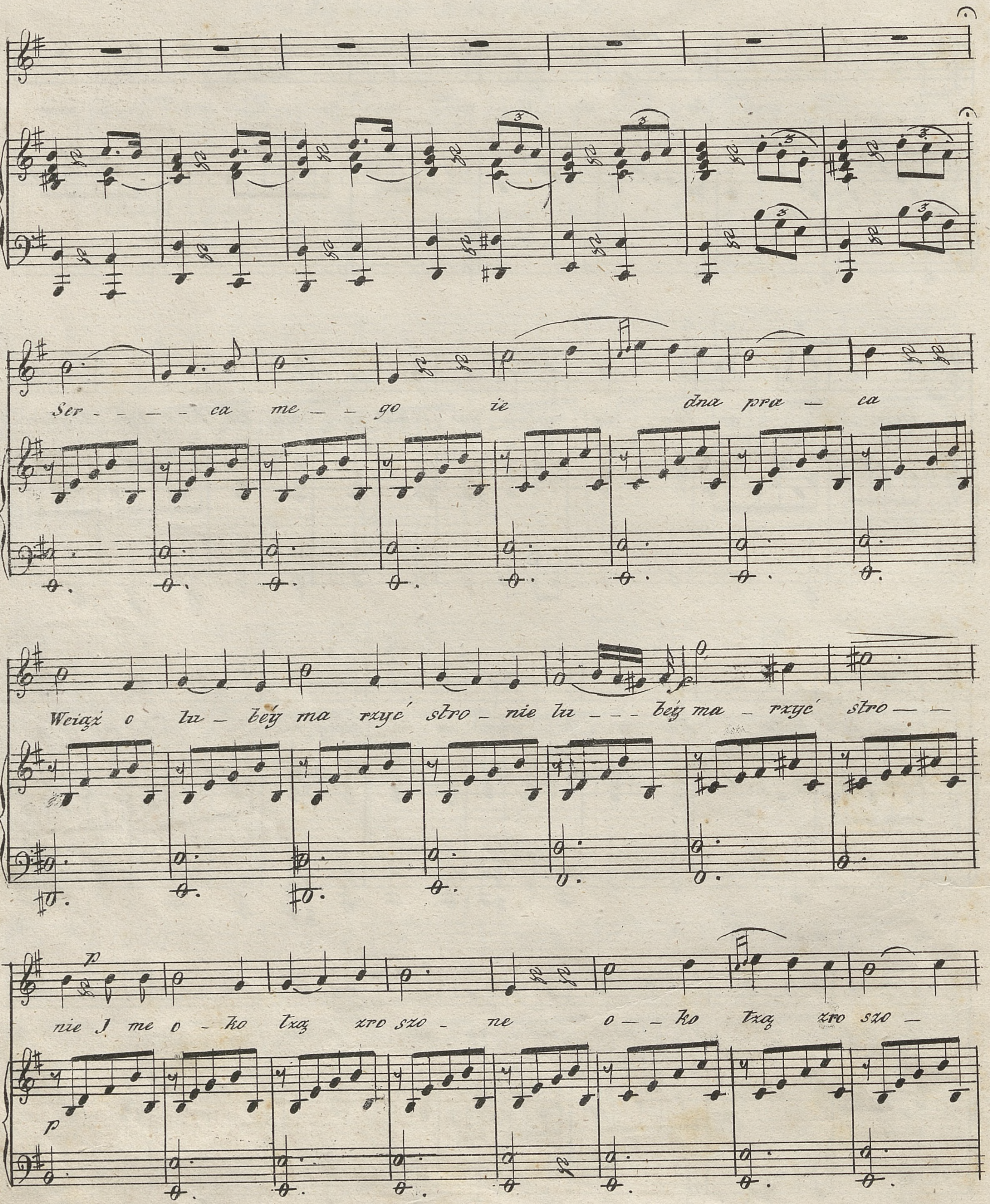

Po do_li _ nie, po je_zio _ rze, J wgląb pa _ trzę jak ias_kół _ ka,
Gdy zi_mo_we zwie_dza to _ że Bie_gam, la_tam, do ka_zu _ ję.
f
f
Cza_sem wptaszka się prze rzu_cę Zskowron ka_mi się wy klu_cę,
J sło_wi_kom nie da_ru _ ję J sło_wi_kom J sło_wi_kom nie da_ru _ ję

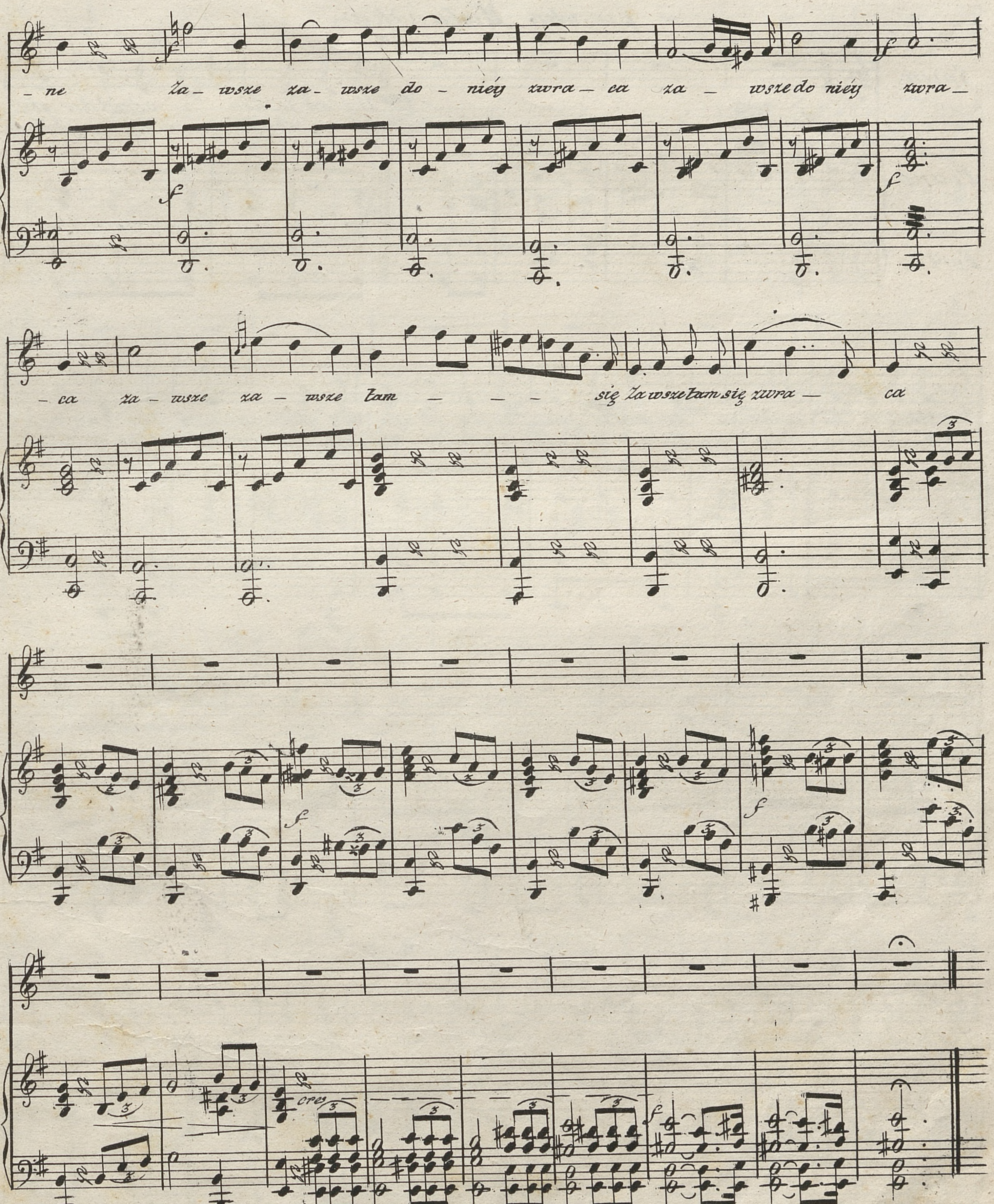

poco rallen — — — — à tempo
nie da_ru_ję nie_da ru_ję nie da_ru_ję Bo sko wron ki i sło_wi_ki
p
J li_li_je i po_wo_ie, J ie_zio_ra i stru my_ki
Wszystko mo_je wszystko mo_je J ie_zio_ra i stru my_ki
wszy_stko mo_je.

N.º 5. Tęsknota do Kochanki.



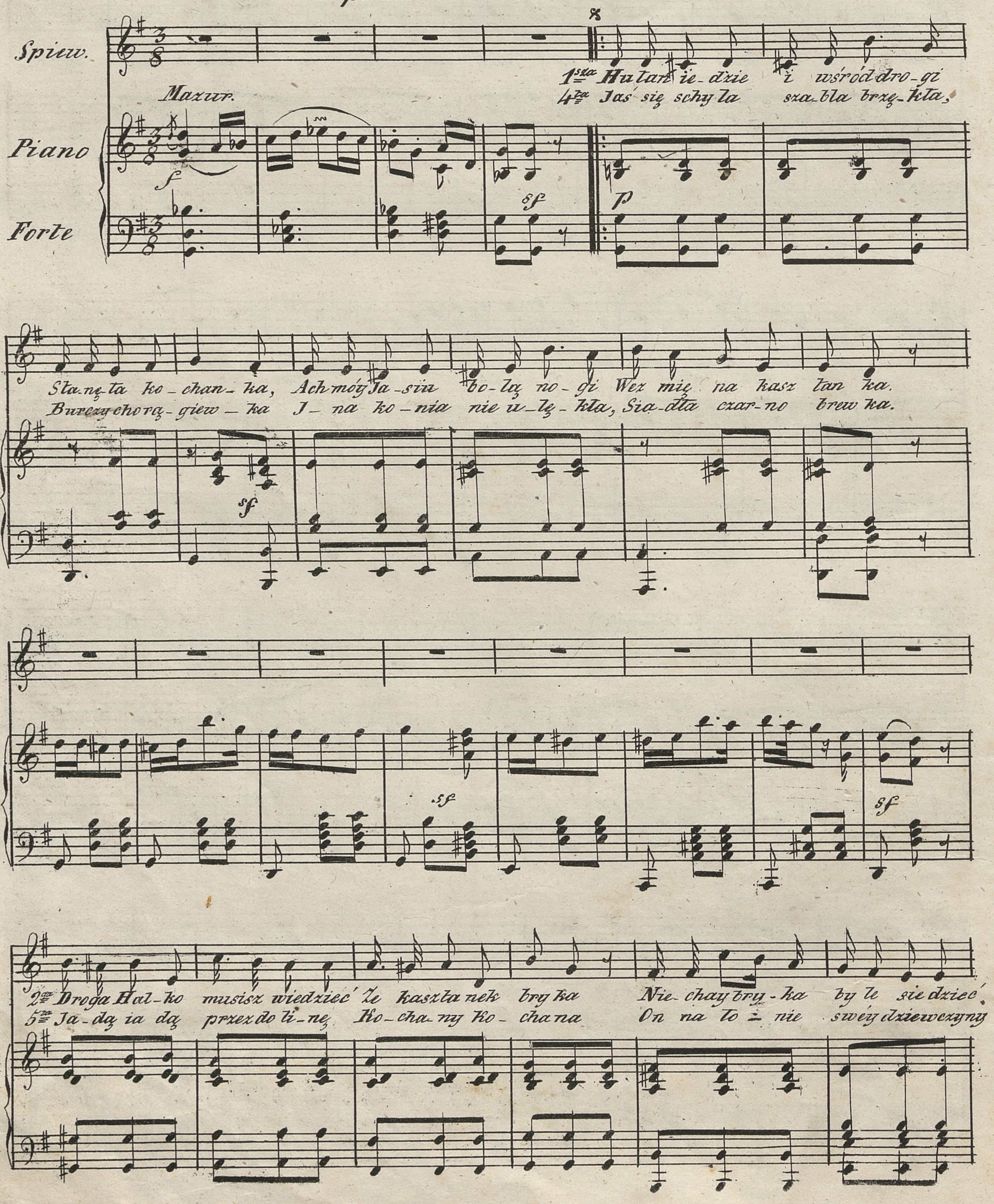

poco — a — poco — cres —
— ne Za — wsze Za — wsze do Niey zwra — ca, za — — wsze do — niey
cres — — — — — — — f
zwra — — — ca Tam za mgła — mi swiat pa — mią tek Rad bym dojrzeć
poco ritar
à tempo
p
przez tę mgłę Dni mi — ło — snych ia — ki szczą — tek Na — nich mo — ią
zło — żyć łzę Na — nich mo — ią zło — żyć łzę.
rallen
a tempo

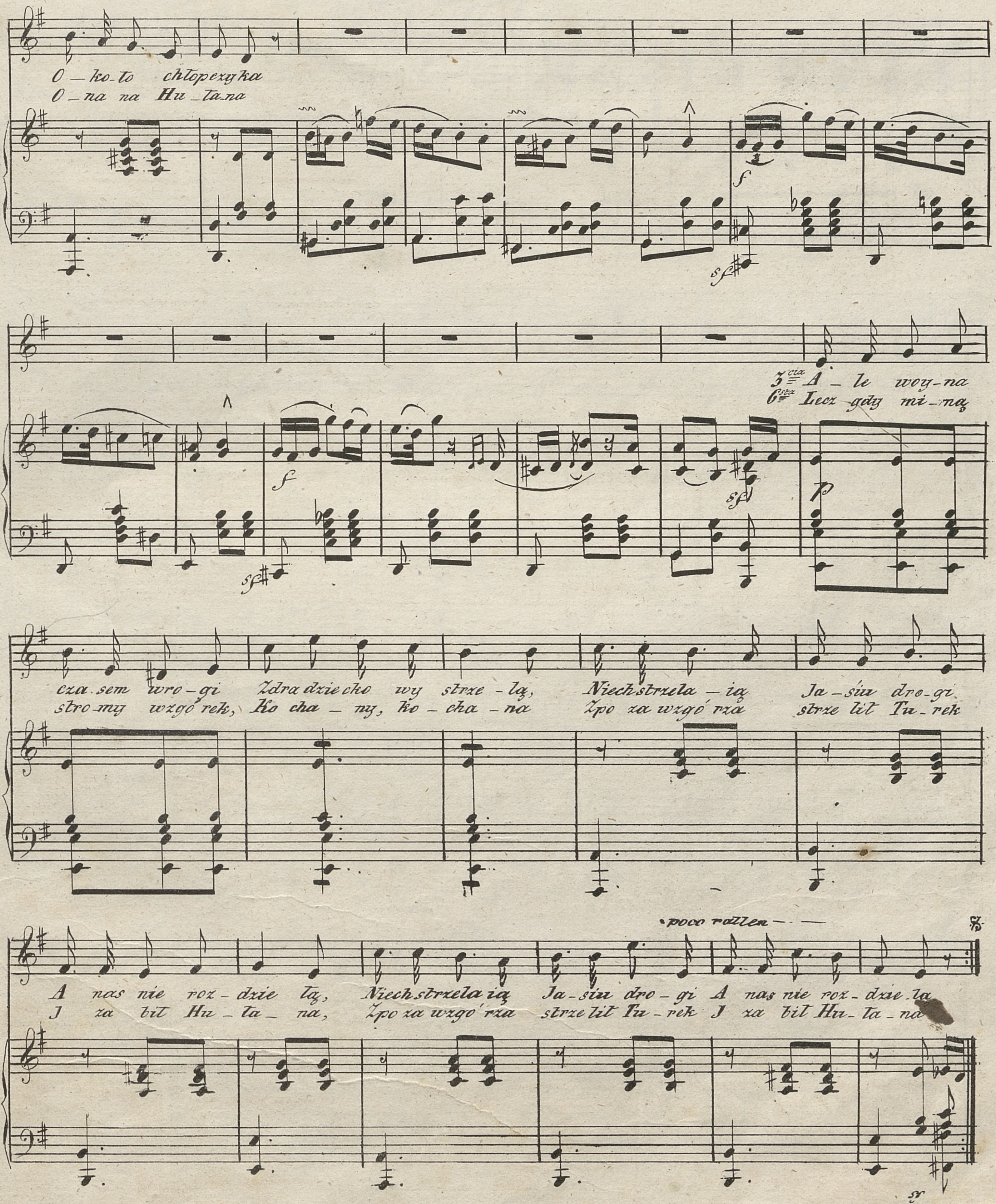

Ser - - - ca me - - go je dna pra - ca
Weiąż o lu - bey ma rzyć stro - nie lu - - - bey ma - rzyć stro — —
nie J me o - ko łzą zro szo - ne o - - ko łzą zro szo —

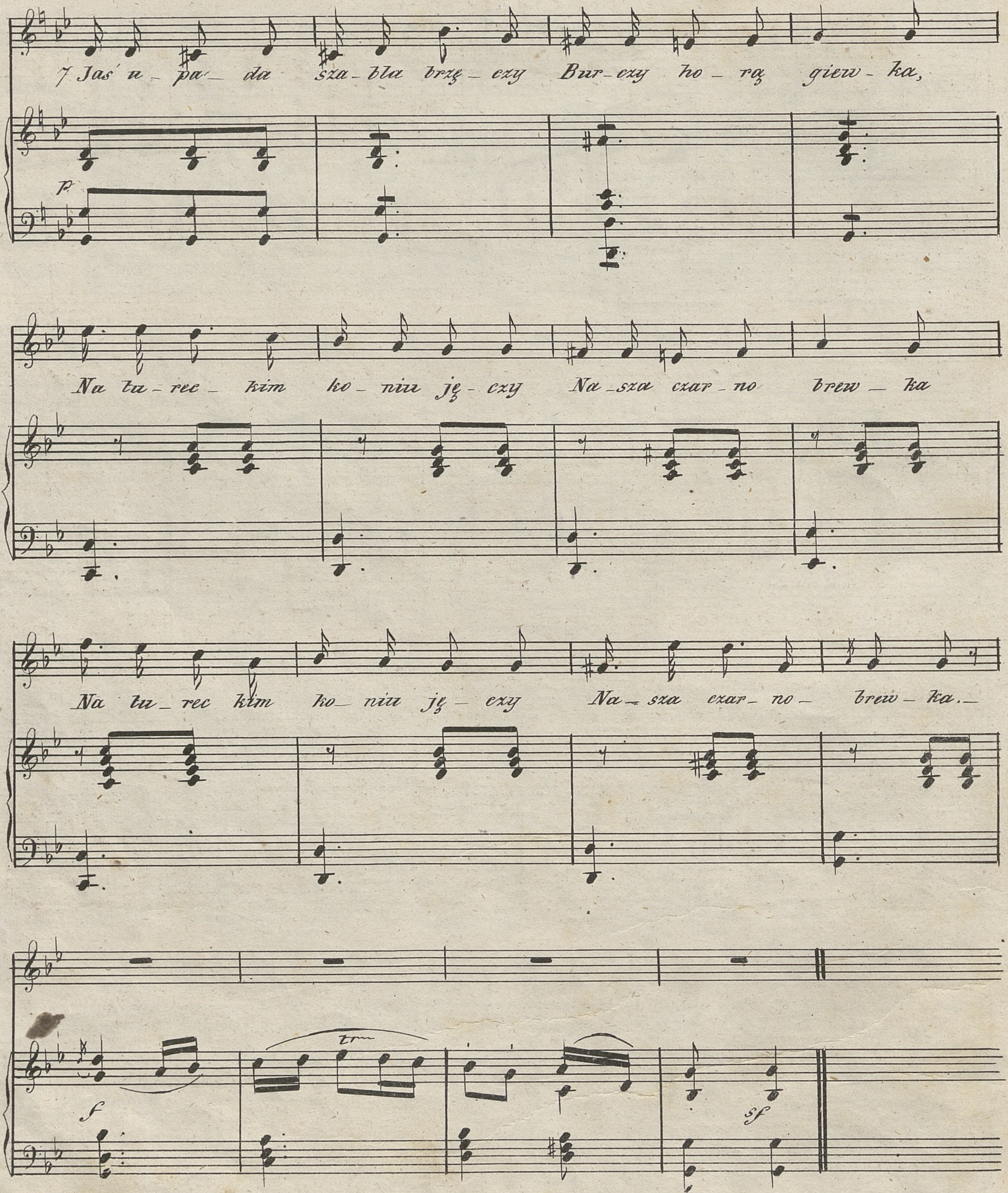

ne Za- wsze za- wsze do- niéy zwra- ca za- wsze do niéy zwra-
ca za- wsze za- wsze tam się Zawsze tam się zwra- ca
cres

N°6. Czarnobrewa.

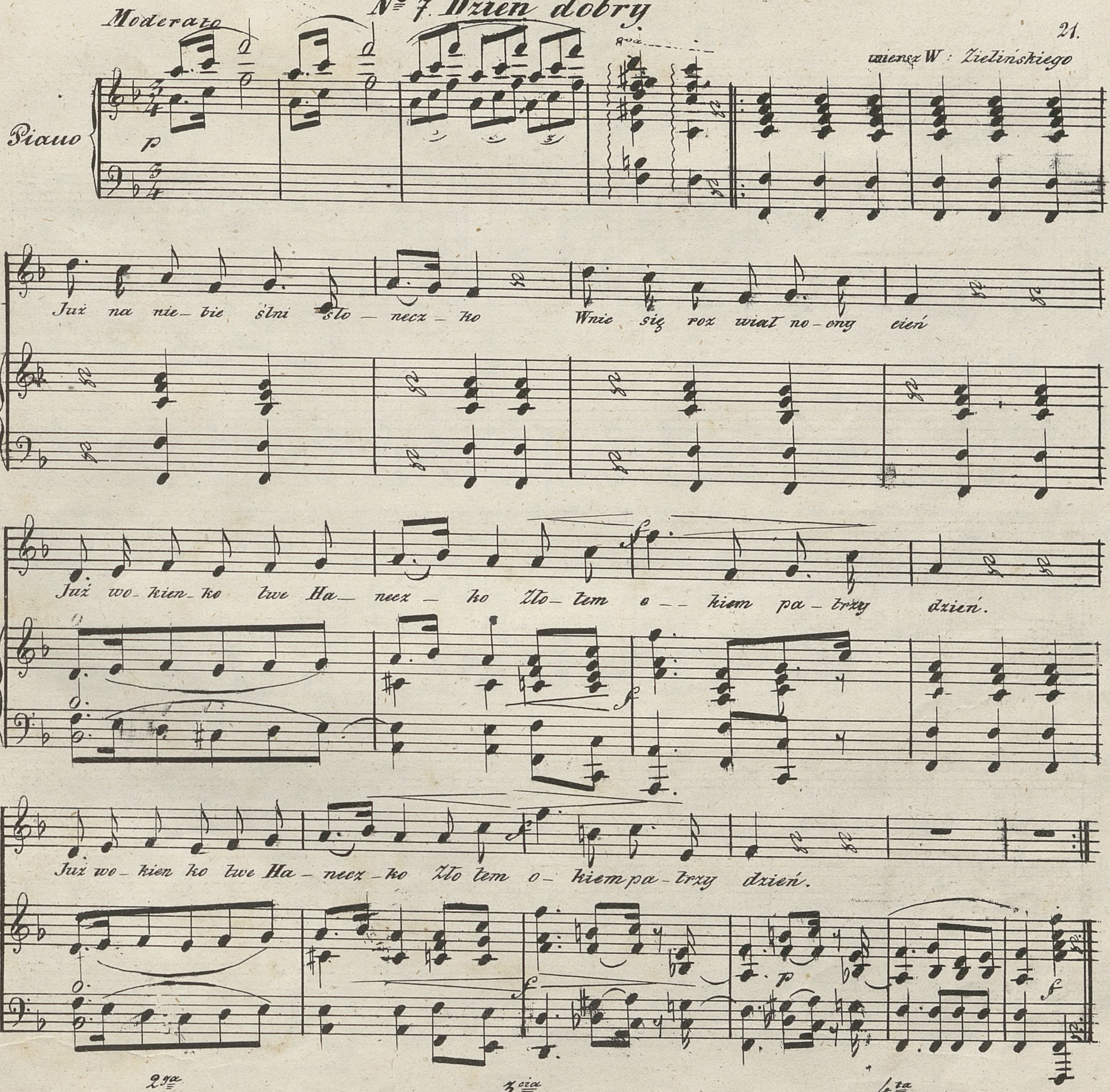
piosnka Hulańska.




O-ko-to chłopczyka
O-na na Hu-ta-na
f
sf
3cia A-le woy-na
6ta Lecz gdy mi-ną
f
sf
p
cza-sem wro-gi Zdradziecko wy strze-lą, Niech strzela-ią Ja-siu dro-gi
stro-my wzgórek, Ko cha-ny, ko-cha-na Zpo za wzgórza strze lił Tu-rek
poco rallen.
A nas nie roz-dzie-lą, Niech strzela ią Ja-siu dro-gi A nas nie roz-dzie-lą
J za bił Hu-ta-na, Zpo za wzgórza strze lił Tu-rek J za bił Hu-ta-na


7 Jaś u_pa_da sza_bla brzę_czy Bur_czy ho_rą giew_ka,
Na tu_rec_kim ko_niu ję_czy Na_sza czar_no brew_ka
Na tu_rec kim ko_niu ję_czy Na_sza czar_no_brew_ka._
p
f
tr
sf

№ 7. Dzień dobry



2^ga

Zbudź się, Zbudź się z jasnem czołem,
Snów miłosnych rozpędź brzask,
W uściśnieniu będziem społem
Na przyrody patrzeć blask.–

3^cia

Już po knieiach, po ozacharach,
Brzmi weselem ptaszął chór,
Hoże trzody graią w jarach
Złote fale płyną z gór.

4ta

Wonny wietrzyk słodko dmucha,
Pszczoł na kwiatach brzęczy róy
Rozkochany gołąb grucha,
Niebo zalał modry zdróy.

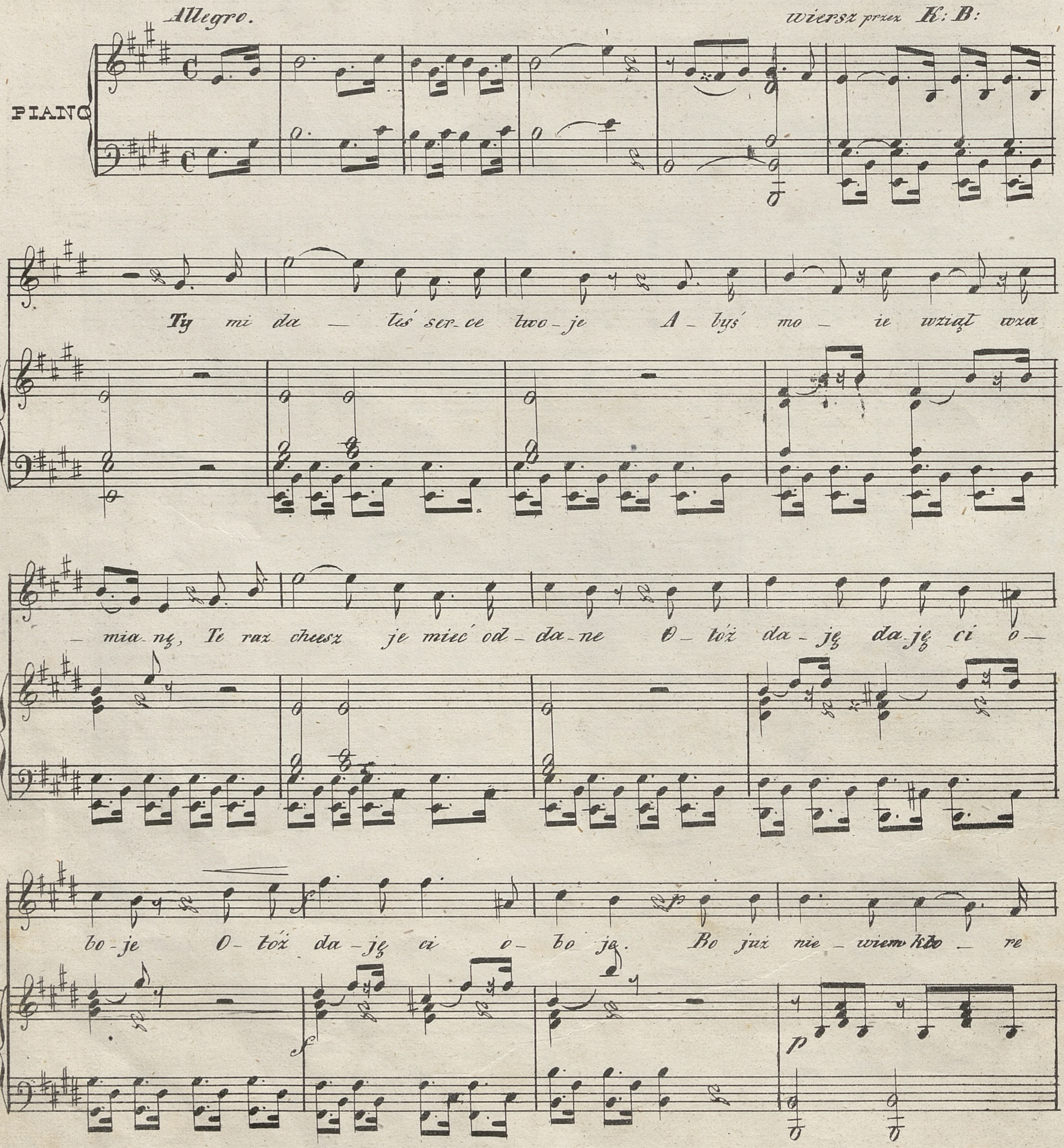
5ta

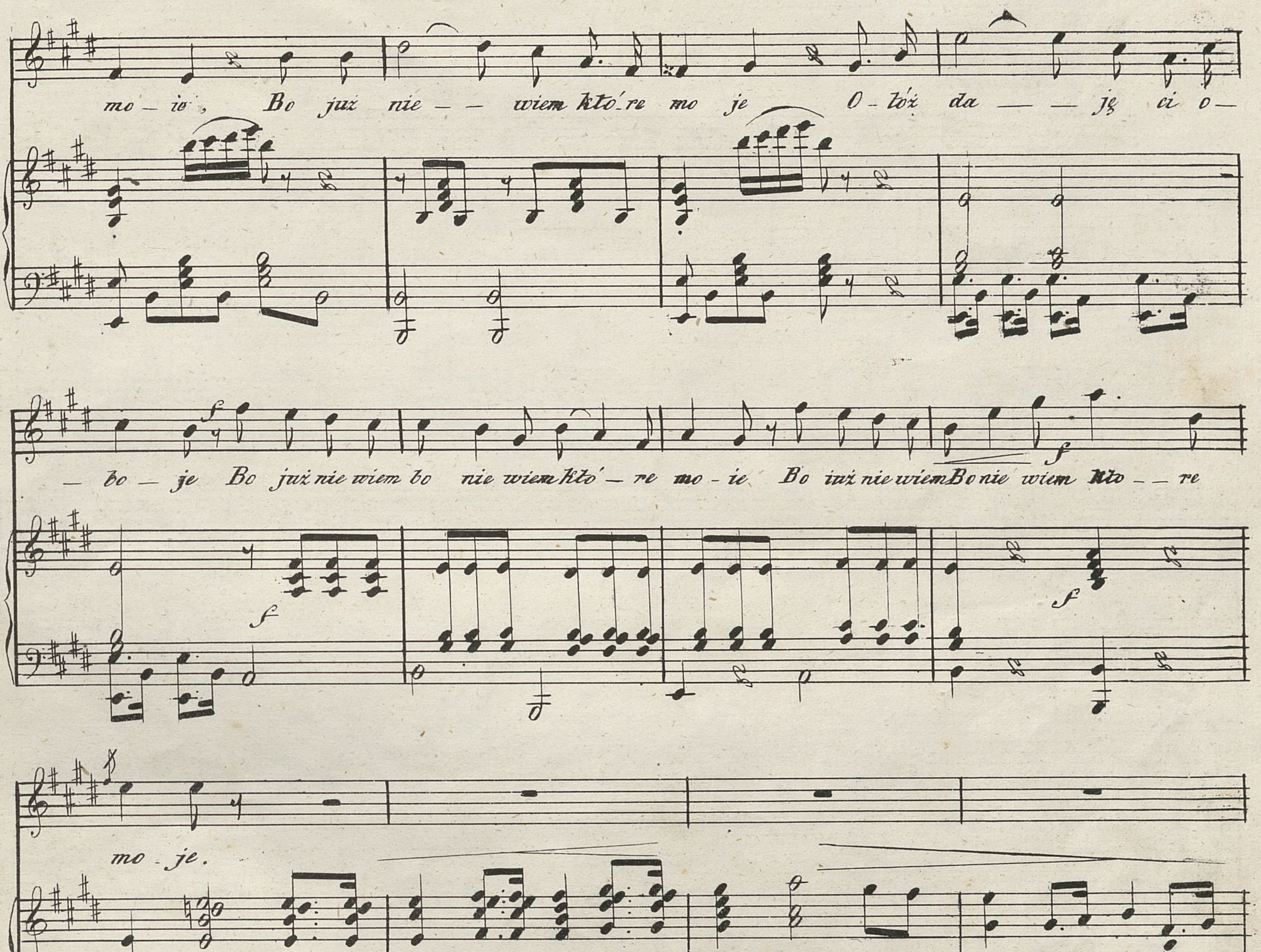
Zbudź się, zbudź się wstań Haneczko!
Dość rozkoszne mary śnić;
Czas otworzyć okieneczko,
Blask przyrody duszą pić.

6^sta

Na dzień dobry, oddam tobie
Róż, fiołków, krasę, woń;
Pocałuię w oczki obie,
I przycisnę k'sercu dłoń.–

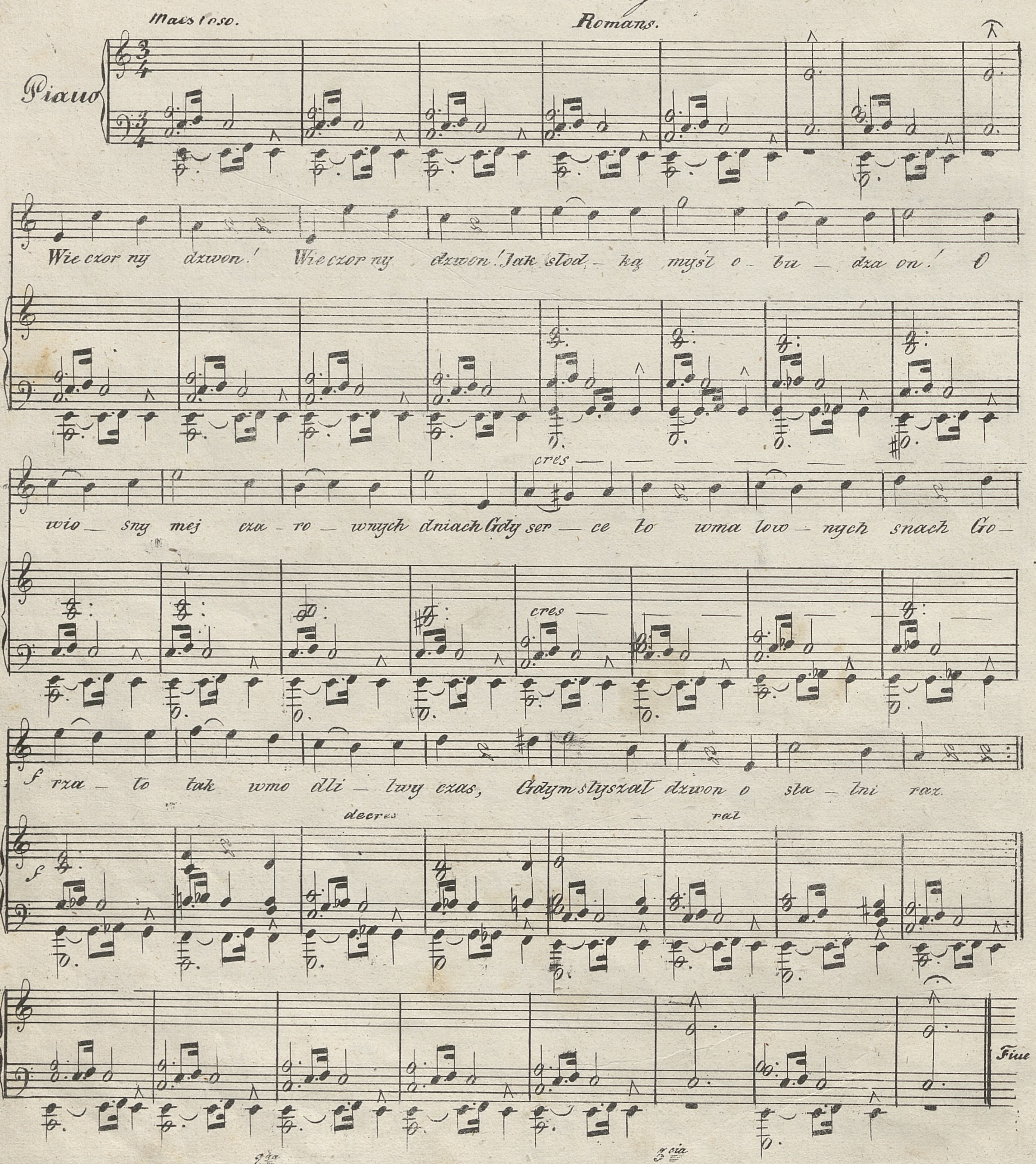
No 8. KŁOPOT


Allegro.
wiersz przez K: B:
PIANO
Ty mi da – łeś ser-ce two-je A-byś mo – ie wziął wza
– mia-nę, Te raz chcesz je mieć od-da-ne O-toż da-ję da-ję ci o –
bo-je O-toż da-ję ci o-bo-je. Bo już nie – wiem kto – re
p
f


mo – ie, Bo już nie – – wiem któ re mo je O – toż da – – ję ci o –
– bo – je Bo już nie wiem bo nie wiem któ – re mo – ie Bo iuż nie wiem Bo nie wiem kto – – re
mo – je.

No 9. Wieczorny Dzwon.

Romans.



2ga

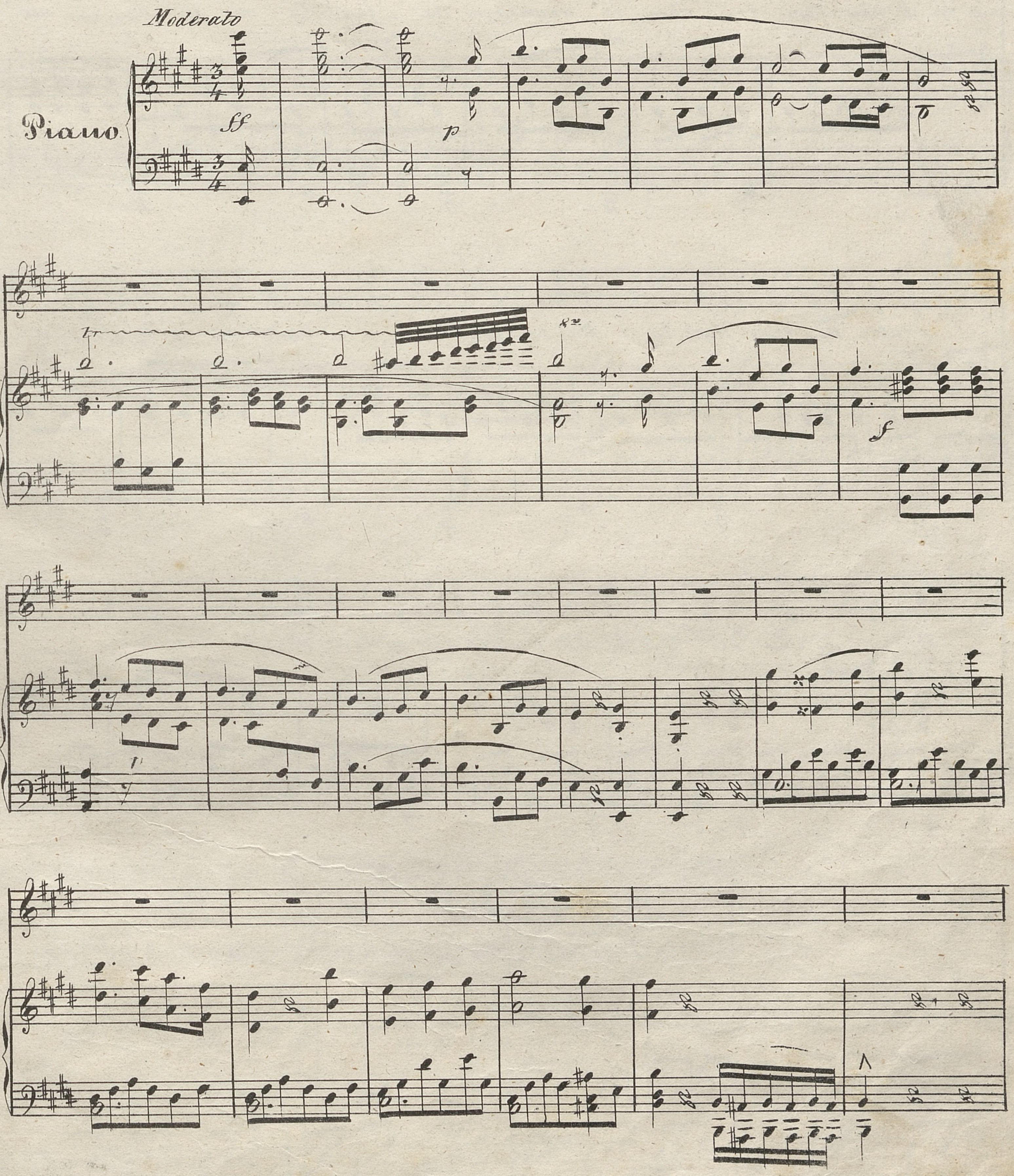
Serdeczny zgasł już zapał mój,
Jak sennych mar pieszczony rój;
Nie ujrzę ja, nie ujrzę już,
Tych wiosny mej edenskich róż,
Nie wskrzesi ich już żaden ton,
Nie zbudzi ich wieczorny dzwon.

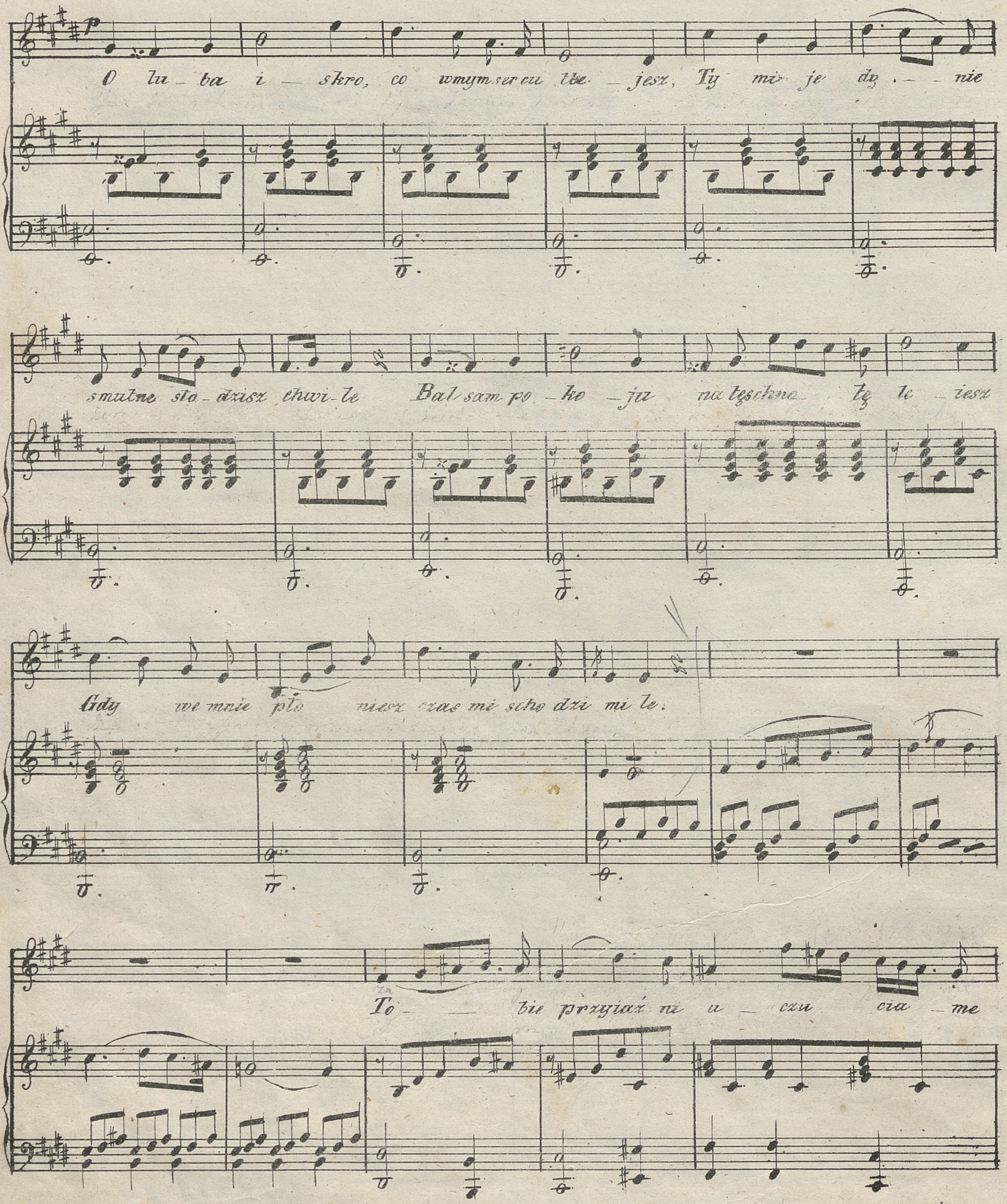
3cia

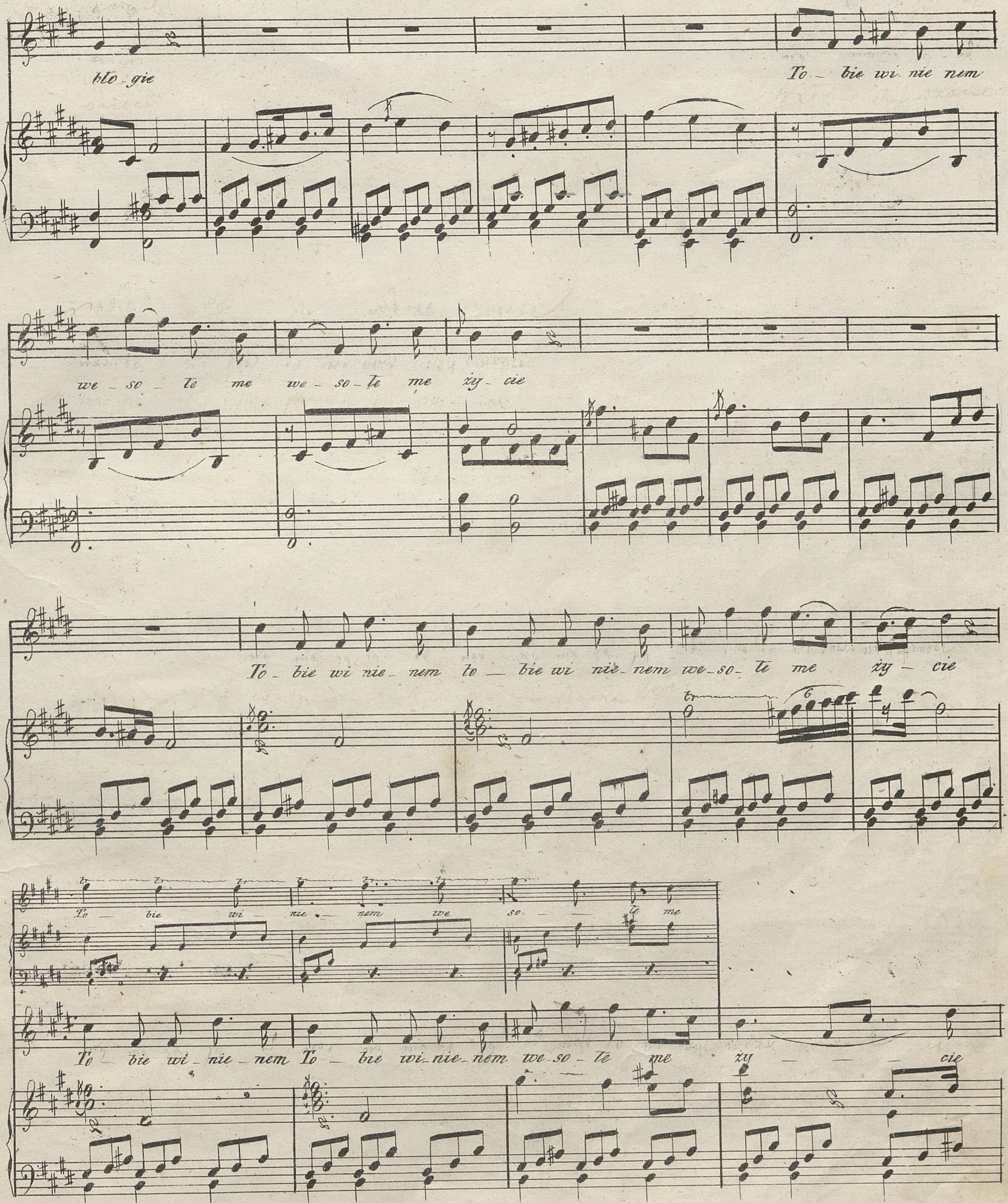
I coraz, ach! co każdy dzień,
Jak cichy dźwięk dalekich pień,
Pamiątek głos już słabiej brzmi
I słabiej skra istnienia tli,
Zagaśnie, ach, i nowy skon,
Ogłosi wam wieczorny dzwon.

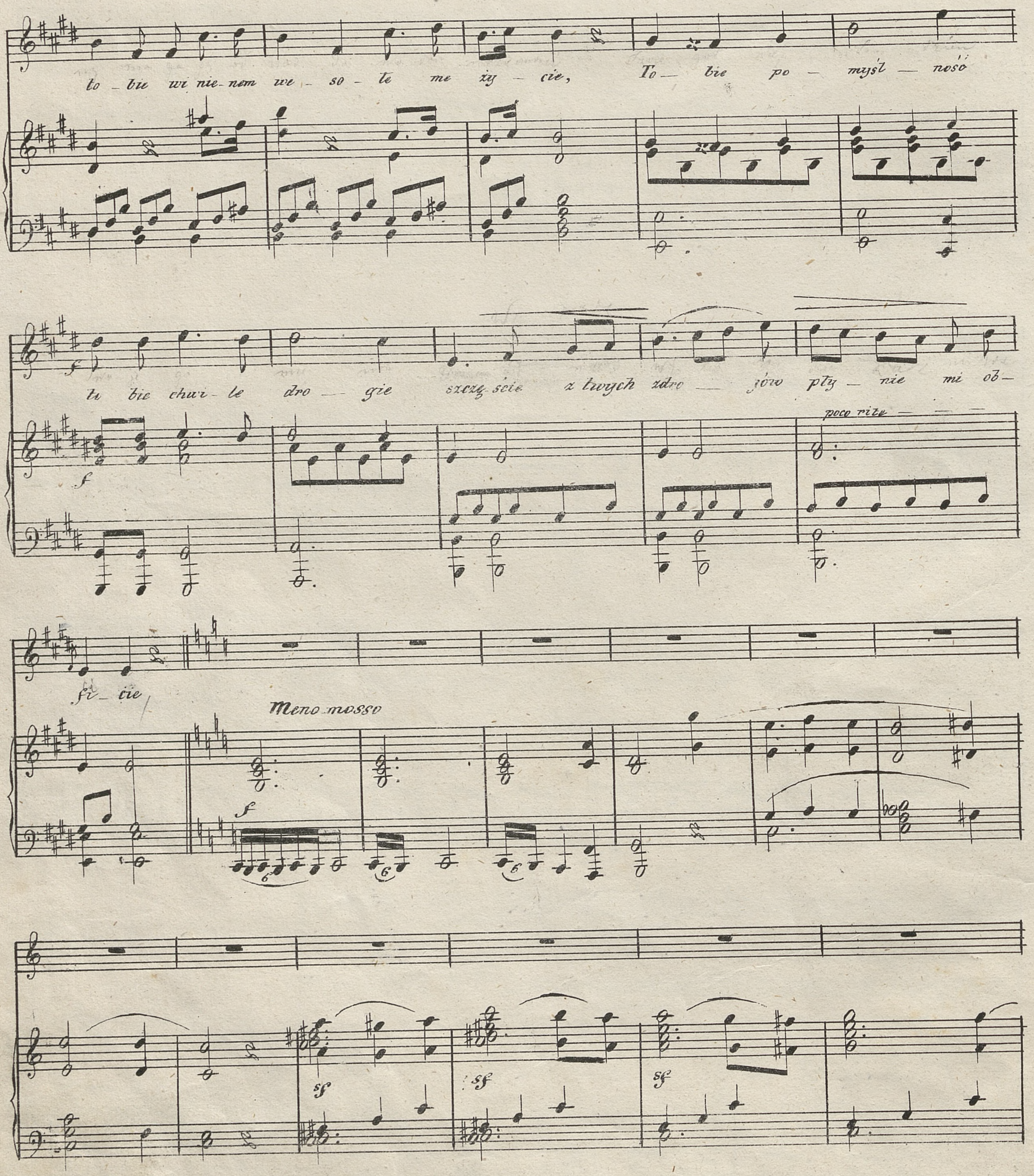
Nº 10. Do Przyiaźni.

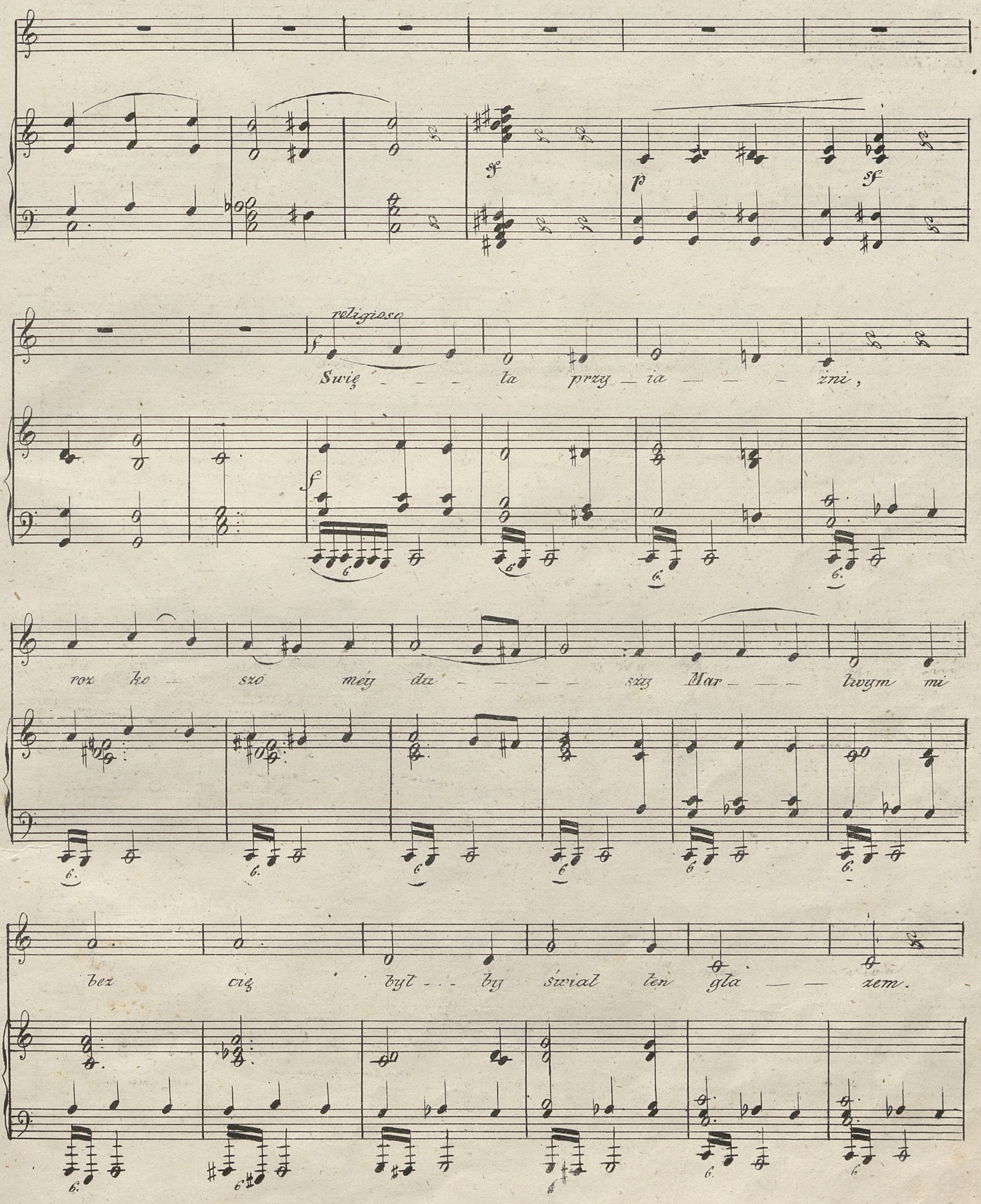
ARYA.

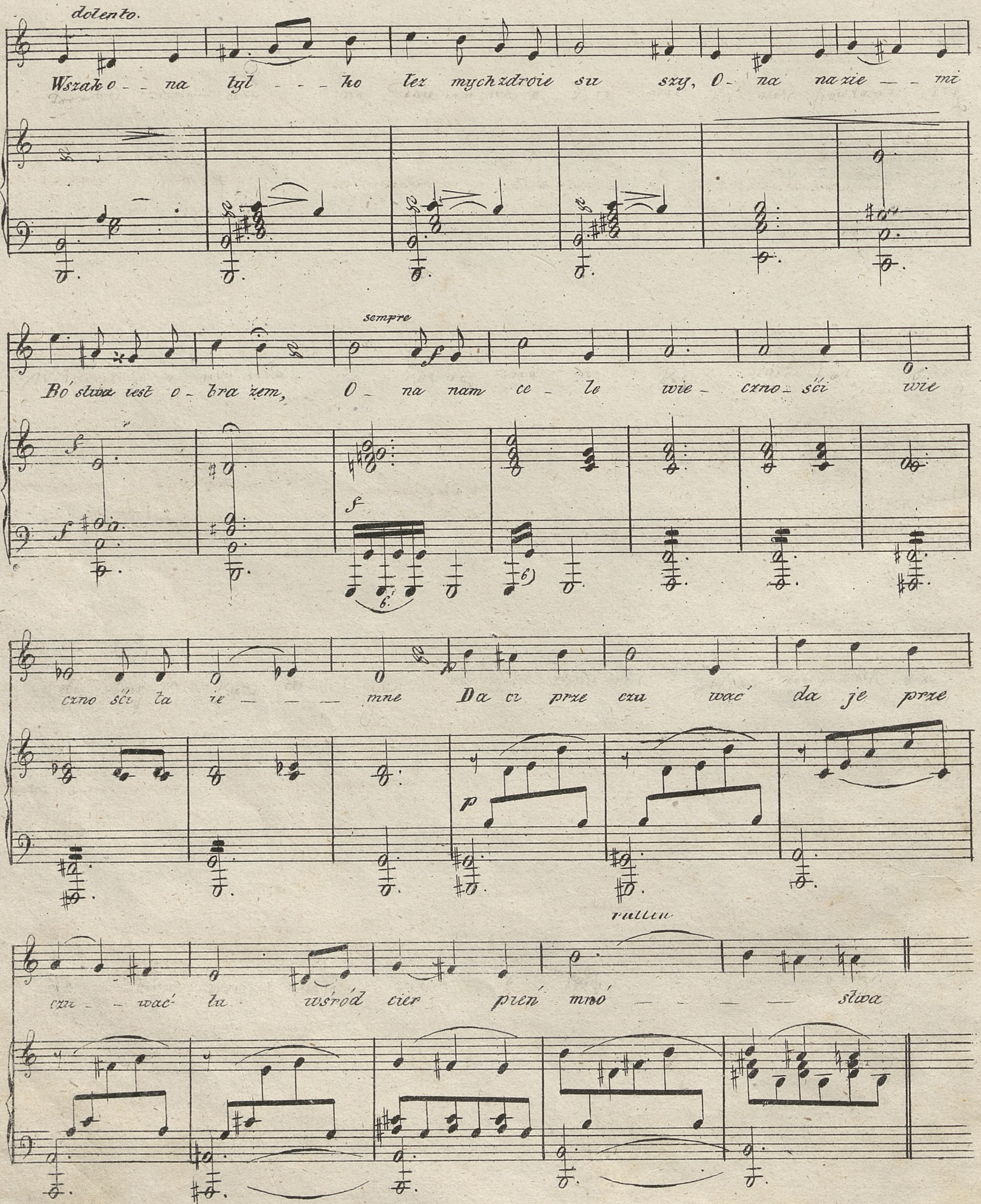


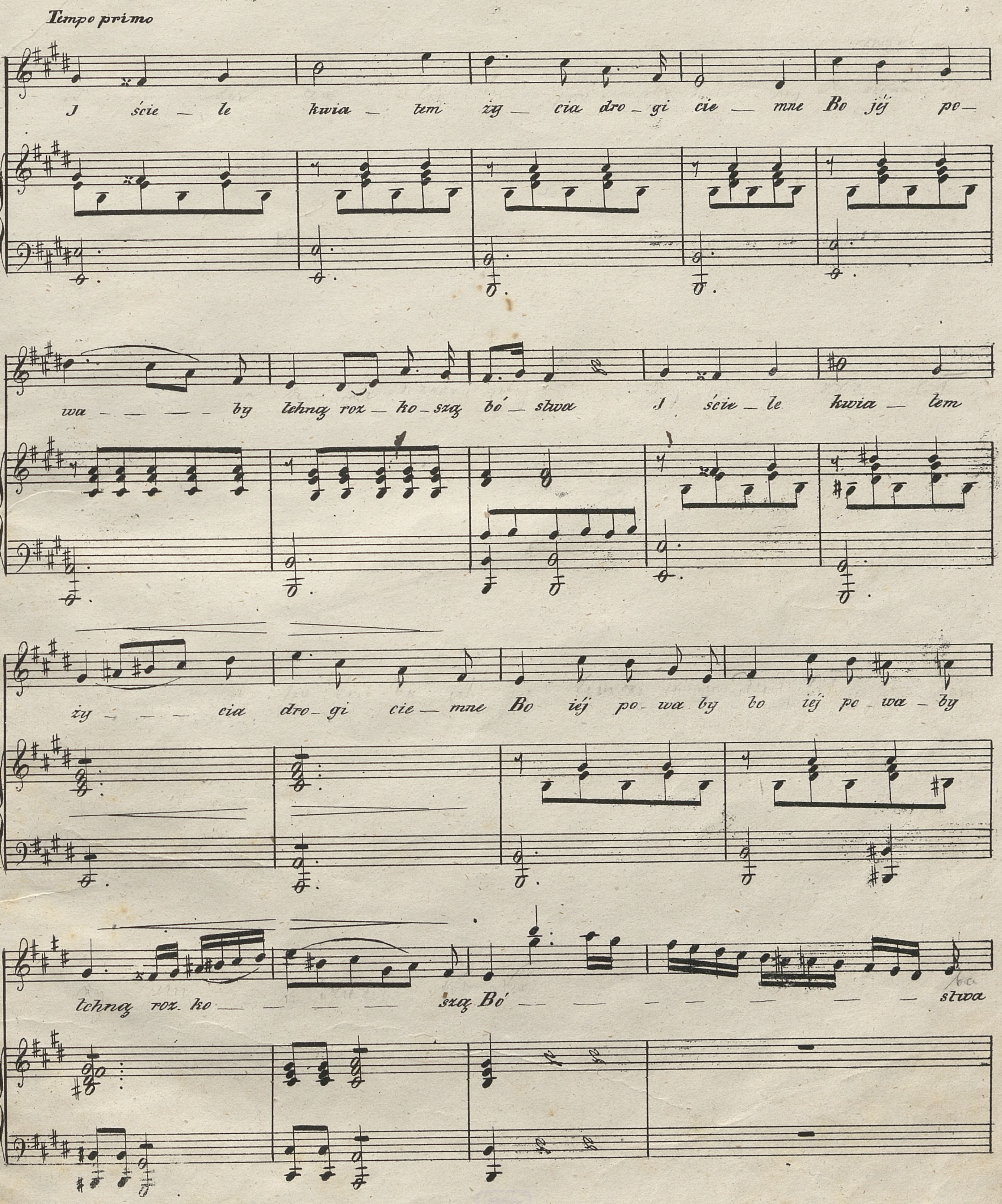

O lu_ba i_skro, co wmym sercu tle_jesz, Ty mi je dy_nie
smutne sło_dzisz chwi_le Bal sam po_ko_ju na tęskno_tę le_jesz
Gdy we mnie pło niesz czas mi scho dzi mi le.
To_ bie przyjaź ni u_czu cia_me

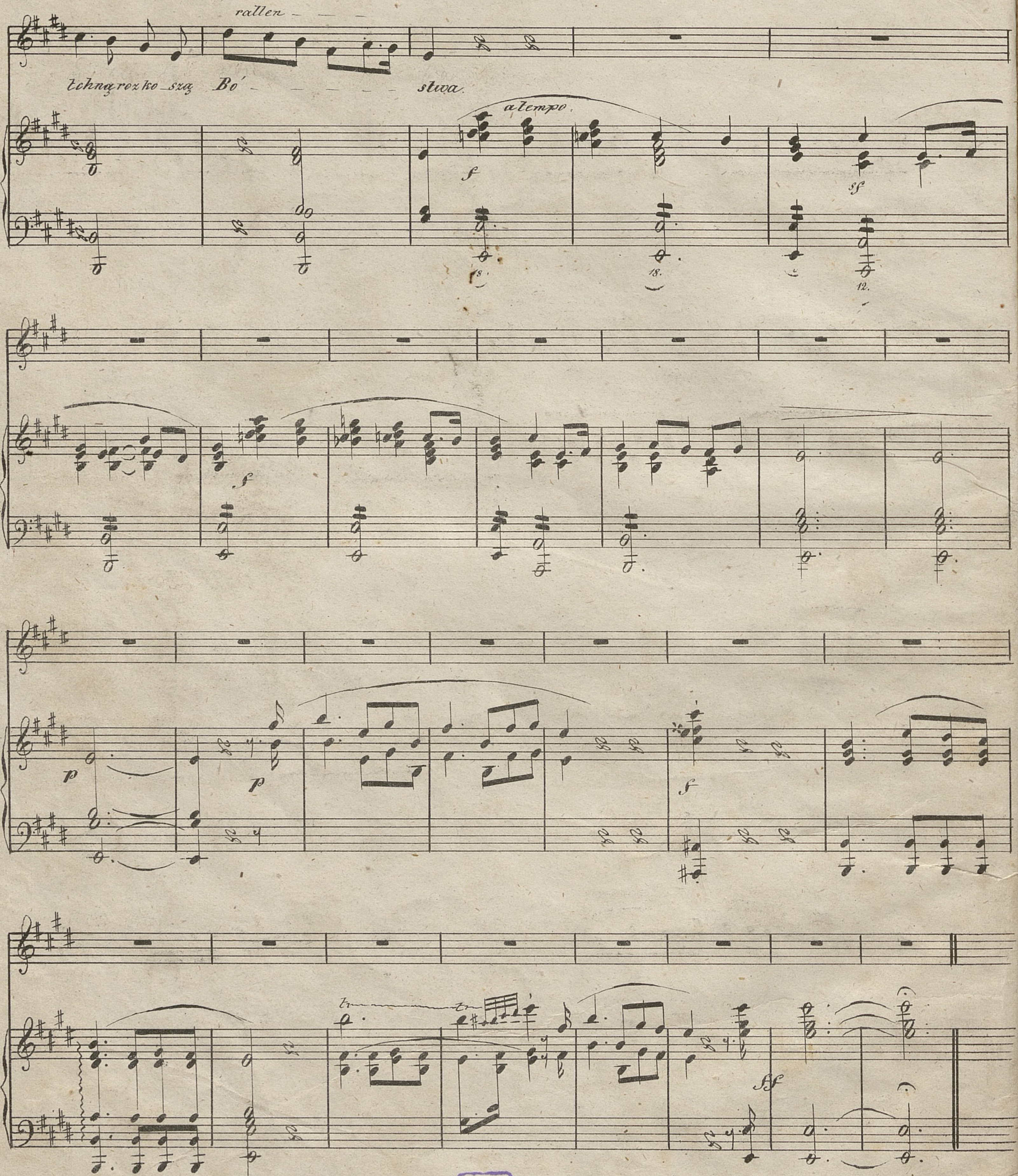

blo_gie
To_bie wi nie nem
we_so_te me we_so_te me ży_cie
To_bie wi nie_nem to_bie wi nie_nem we_so_te me ży_cie
To bie wi nie nem we so te me
To_bie wi_nie_nem To_bie wi_nie_nem we_so_te me ży cie


to - bie wi nie-nem we - so - te me ży - cie, To - bie po - myśl - ność
ti bie chwi - le dro - gie szczę ście z twych zdro - jów pły - nie mi ob -
fi - cie
poco rite
Meno mosso


religioso
Swię — ta przy _ ia — — źni,
roz ko — szo méy dz — — szy Mar — twym mi
bez cię był — by świat ten gla — zem.


dolento.
Wszak o_na tyl___ko łez mych zdroie su szy, O_na na zie__mi
sempre
Bó stwa iest o_bra zem, O_na nam ce_ le wie_ czno_ ści wie
czno ści ta ie____mne Da ci prze czu wać da je prze
czu_ wać ła wśród cier preń mnó____stwa


Tempo primo
J ście _ le kwia _ tem ży _ cia dro _ gi cie _ mne Bo jéj po _
wa _ _ _ by lehną roz _ ko _ szą bó _ stwa J ście _ le kwia _ tem
ży _ _ _ cia dro _ gi cie _ mne Bo iéj po _ wa by bo iéj po _ wa _ by
lehną roz. ko _ _ _ _ _ szą Bó _ _ _ _ _ _ _ _ stwa


rallen
Tchną rozko_szą Bó stwa.
a tempo.
f
ff
f
p
p
f
ff